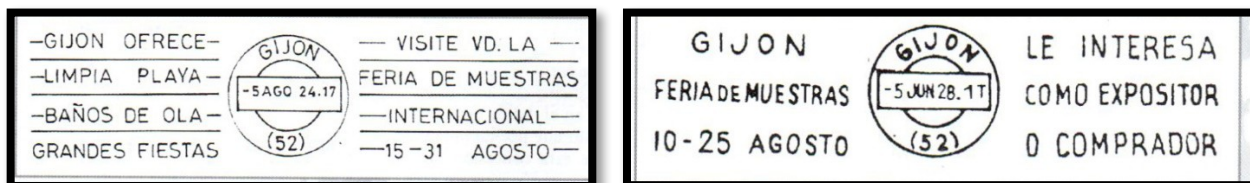


# LA FERIA INTERNACIONAL DE MUESTRAS DE ASTURIAS Y LA MARCOFILIA ASTURIANA

En 1924, la Federación Patronal de Gijón, organizaba en el Paseo de Begoña, “La Feria de Muestras Asturiana” cuya finalidad era mostrar la actividad y novedades de la industria del Principado de Asturias. La iniciativa tuvo continuidad hasta 1931, con la llegada de la II República, quedó interrumpida hasta 1965, cuando Luis Adaro, nombrado presidente de la Cámara de Comercio de Gijón, retomó la iniciativa, que continúa celebrándose hasta la fecha.



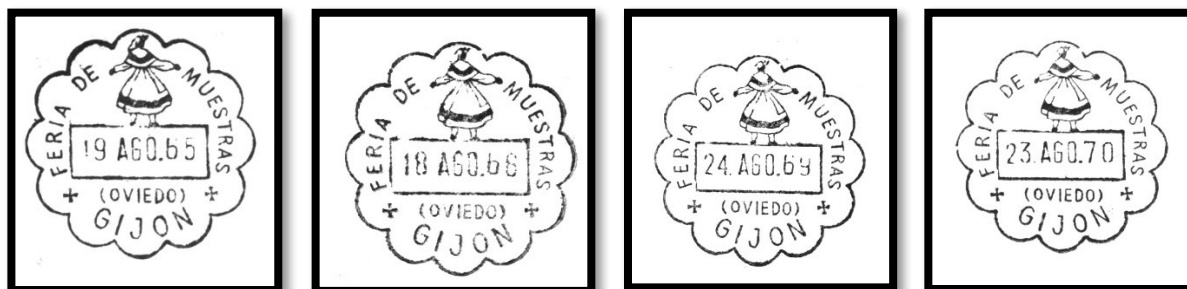
En la primera edición de la Feria, ya contó con un matasello publicitario, a la vez que pregonaba las bondades turísticas de la localidad, invitaba a visitar la Feria, según consta en el Boletín Oficial de Correos del 30 de junio de 1924, a instancia y solicitud de la unión del Gremio de Comerciantes y de la industria de Gijón.

En esta primera época, se volvió a utilizar un matasellos publicitario en 1928, en esta ocasión solo y exclusivamente para ella, solicitado por D. Arturo Rodríguez Blanco, secretario general de la Feria, haciendo constar que corre a cuenta del comité la entrega del cliché del anuncio, a la oficina de Correos de Gijón, así como el pago de los gastos que esta operación origine.

Con la llegada de D. Luis Adaro, en 1963, a la presidencia de la Cámara de Comercio de Gijón, vuelve a tomar la iniciativa de recuperar la Feria de Muestras, solicitándolo a la “Comisión de Ferias y Exposiciones” concediéndoles la primera quincena de agosto, que coincide con las fiestas patronales de la villa, lo que realiza la Feria con el aumento de visitantes que las fiestas atraen a la capital de la Costa Verde.

Los primeros años no disponía de un lugar fijo para su celebración, llegando a utilizarse una de las tribunas del Estadio de “El Molinón”, que en aquella época se encontraba en obras, hasta que, en 1971, se traslada de manera definitiva a su actual emplazamiento al margen derecho del río Piles, al actual recinto ferial “Luis Adaro”, con un éxito continuado de público, lo que la hacen ser una de las más visitadas en España, superando los setecientos mil visitantes el pasado año.

Con la celebración en 1965 de la nueva época de la Feria de Muestras, se solicita un matasellos especial durante todos los días, en una estafeta temporal instalada en la misma. Este matasellos con fechador variable, tenía una asturiana como ilustración del mismo y se utilizó los años 1965, 1966, 1969 y 1970.



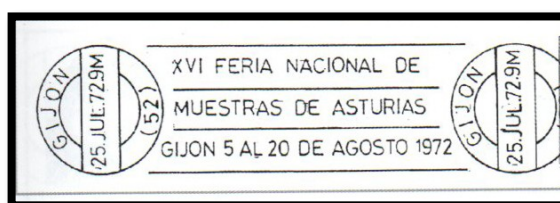
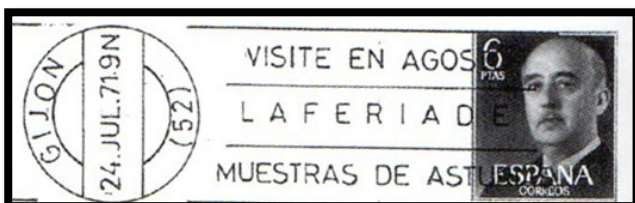
En 1966, se vuelve a utilizar también un matasellos publicitario de rodillo, que se repetiría en 1968, con el cambio lógico de las fechas, en la máquina canceladora de la oficina principal de Correos de Gijón.



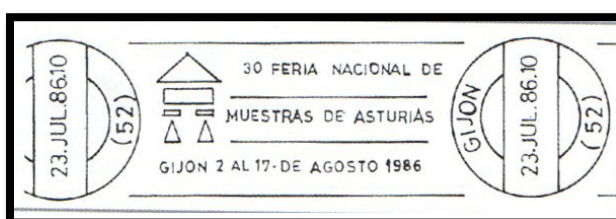
En 1971, empezó a utilizarse un matasellos especial, que se mantendría hasta 1982, de manera consecutiva con el logotipo oficial.



Las ediciones de 1971 y 1972, contaron con sendos matasellos de rodillo con leyendas diferentes.



A partir de 1973 y hasta 1986, al igual que con los matasellos especiales, se utiliza el mismo diseño, aunque aquí no se utiliza el logotipo de la Feria, sino un hórreo asturiano, cambiando lógicamente las fechas en cada edición.



En 1983 y 1984, se utiliza un nuevo diseño de matasellos especial, también con el logotipo de la Feria. En 1985 se pasa a fechador fijo con el primer día y último de utilización del mismo.



En 1986 y 1987, se utiliza un nuevo diseño con el logotipo a la izquierda, para no tener matasellos especial en 1988 (solo de rodillo). En 1990, se incorporan las estrellas de la CEE.



En 1987, vuelve a cambiar el modelo de los matasellos de rodillo, incluyendo el logotipo de la Feria. Este matasellos "tipo Bernal" se utilizó hasta 1993, a excepción de 1991, donde no se utilizó ninguno.



En los años 1989 y 1990, a la vez que el rodillo "Bernal" se utilizó otro matasellos tipo CD-30, en la máquina canceladora de la oficina principal de Correos.



A partir de 1993, los matasellos especiales, se utilizan un solo día, generalmente el de la inauguración, a excepción de 1995 que volvió utilizarse los 15 días, hasta 1996.



En 1996 y 1997, se utiliza por última vez un matasellos de rodillo, conmemorativo de la Feria Internacional de Muestras de Asturias, ambos son de tipo CD-15.



1998, 2001, 2003 y 2006 con la celebración de la 50 Feria de Muestras, pusieron fin al notariado que los matasellos especiales y de rodillo han realizado del mas importante acontecimiento ferial que se celebra en nuestra comunidad.



Como detalle anecdótico, se puede reseñar que el 13 de agosto de 2005, en el stand institucional de CAJASTUR, con motivo de su 125 Aniversario, se utilizó un matasellos conmemorativo del aniversario, aunque fue solicitado por la oficina principal de Correos de Oviedo y en el mismo figura Oviedo, como localidad de la estampación.

Podemos comprobar el amplio campo que nos ofrece, para los amantes de la marcofilia asturiana, la celebración de la Feria de Muestras de Asturias, desde todos y cada uno de los diferentes matasellos, a intentar conseguir las diferentes fechas de utilización con los matasellos de fechador variable, es decir desde 1965 hasta 1984 inclusive. No apunto la posibilidad de las fechas de los diferentes rodillos, porque esto resultaría prácticamente imposible, aunque los matasellos de tipo "Bernal" con dos fechadores, en más de una ocasión al cambio diario de fecha se estamparon con fechas diferentes en cada fechador, para deleite de los amantes de errores postales.

Al cumplirse el centenario de la Primera edición de la Feria de Muestras de Asturias, la filatelia gijonesa en particular y la asturiana en general, no podía dejar la ocasión de continuar con una tradición, del acontecimiento más filatelizado, a través de la marcofilia asturiana. A todos los que han colaborado para que así sea, con la utilización de un matasellos especial el 13 de agosto, mi más sincero agradecimiento y muy especialmente al Grupo Filatélico El TEXU.

ANGEL IGLESIAS VIDAL

Pte. de FASFIL

#### Bibliografía:

- Catálogo de Matasellos de rodillo de Asturias de FASFIL (D. Daniel Jiménez Villa)
- Donación de D. Ángel Sánchez Arévalo
- Hojas informativas de Correos
- Colección particular