

ASTURIAS EN LOS SELLOS DEL CORREO ESPAÑOL

1926.- Alfonso de Borbón y Battenberg (Príncipe de Asturias)

Nació en el Palacio Real de Madrid, el 10 de mayo de 1907, siendo **Príncipe de Asturias** desde su nacimiento hasta su renuncia en 1933, para poder casarse con Dña. Edelmira Sampedro, que no pertenecía a ninguna familia real, como exigía la "Pragmática" de Carlos III. Murió en Miami, como consecuencia de un accidente de tráfico en 1938.

Alfonso de Borbón, fue el primer Príncipe de Asturias que apareció en un sello de correos, en 1926, en una serie conmemorativa de la Cruz Roja Española, donde aparecieron los miembros de la Familia Real en catorce sellos, de los que tres estaban dedicados al **Príncipe de Asturias**. Esta serie fue sobrecargada el año siguiente, con motivo del XXV Aniversario de la coronación de Alfonso XIII y también se hicieron con sobrecarga de las diferentes colonias españolas.

	<p>Número: AS001 EDIFIL: 328 Fecha de Emisión: 15 de septiembre de 1926 Validez Postal: Hasta el 17 de septiembre de 1926 Diseño: Príncipe de Asturias D. Alfonso de Borbón y Battenberg Tipo de Impresión: calcografía Gradador: Waterlow and Sons (Londres) Tirada: 87.780 Facial: 10 cts. Dimensiones: 37 x 28 mm. Dentado: 12 ½ Papel: Blanco Efectos por pliego: 100 sellos Muestra: Sobrecarga MUESTRA en negro. Variedades: Se realizaron todo tipo de taladros, continuados, angular, etc. en sellos normales y sin dentar</p>
	<p>Número: AS002 EDIFIL: 330 Fecha de Emisión: 15 de septiembre de 1926 Validez Postal: Hasta el 17 de septiembre de 1926 Diseño: Príncipe de Asturias D. Alfonso de Borbón y Battenberg Tipo de Impresión: calcografía Gradador: Waterlow and Sons (Londres) Tirada: 74.880 Facial: 20 cts. Dimensiones: 37 x 28 mm. Dentado: 12 ½ Papel: Blanco Efectos por pliego: 100 sellos Muestra: Sobrecarga MUESTRA en negro. Variedades: Se realizaron todo tipo de taladros, continuados, angular, etc. en sellos normales y sin dentar</p>
	<p>Número: AS003 EDIFIL: 335 Fecha de Emisión: 15 de septiembre de 1926 Validez Postal: Hasta el 17 de septiembre de 1926 Diseño: Príncipe de Asturias D. Alfonso de Borbón y Battenberg Tipo de Impresión: calcografía Gradador: Waterlow and Sons (Londres) Tirada: 53.980 Facial: 1 Pta. Dimensiones: 37 x 28 mm. Dentado: 12 ½ Papel: Blanco Efectos por pliego: 100 sellos Muestra: Sobrecarga MUESTRA en negro. Variedades: Se realizaron todo tipo de taladros, continuados, angular, etc. en sellos normales y sin dentar</p>

1935.- Gaspar Melchor de Jovellanos

Nace en Gijón el 5 de enero de 1744 y muere en Puerto de Vega (Navia) el 27 de noviembre de 1811, uno de los máximos representantes del pensamiento ilustrado. Después de licenciarse en la Universidad de Ávila, tras su paso por la Audiencia de Sevilla se traslada a Madrid donde fue miembro de la Real Academia Española de la Historia y la de San Fernando. Nombrado Ministro de Gracia y Justicia en 1797, con la vuelta de Godoy es desterrado a Mallorca.

En 1933, dentro de una serie dedicada a personajes ilustres, que Correos fue emitiendo a lo largo de dos años ocho sellos de diferentes personajes, uno de ellos con el retrato que Goya realizó a Jovellanos, Dado su facial y el comienzo de la guerra civil, fue muy utilizado incluso en la llamada zona nacional con numerosas sobrecargas,

	<p>Número: AS004 EDIFIL: 687 Fecha de Emisión: 20 de abril de 1935 Validez Postal: Hasta el 31 de marzo de 1939 Diseño: Retrato de Goya de Jovellanos Tipo de Impresión: Calcografía Grabador: Camilo Delhom Tirada: Ilimitada por serie básica Facial: 30 cts. Dimensiones: 25 x 21 mm. Dentado: 11 ¼ Papel: Blanco Efectos por pliego: 100 sellos Muestra: Sobrecarga MUESTRA en negro. Variedades: Existen numerosos tipos de variedades, de impresión, color, sin dentar total o parcialmente, con sobrecargas patrióticas, etc.</p>
	
<p>PAREJA SIN DENTADO CENTRAL</p>	<p>SOBRECARGAS PATRIÓTICAS</p>

1938.- Basílica de Covadonga

La **Basílica de Santa María la Real de Covadonga**, fue inaugurada y declarada basílica menor, el 8 de septiembre de 1901, según un proyecto de Roberto Frassinelli y el arquitecto Federico Aparici.

En plena guerra civil, el correo dependiente de la “zona nacional” en 1938, edita una Hoja Bloque, con cuatro sellos dedicados a Monumentos nacionales, en la que aparecen junto a la **Basílica de Covadonga**, la Catedral de Mallorca, la de León y el Alcázar de Segovia,

	<p>Número: AS005 EDIFIL: 847 Fecha de Emisión: 10 de febrero de 1938 Validez postal: Hasta el 31 de diciembre de 1938 Diseño: Basílica de Covadonga Tipo de Impresión: Huecograbado en Zurich (Suiza) Tirada: 70.000 Facial: 20 cts. Dimensiones del sello: 40 x 25 mm. Dentado: 12 y 12 ½ Dimensiones H.B.: 100 x 140 mm. (Numeración al dorso) Papel: Blanco Efectos por pliego: Uno por Hoja Bloque Muestra: Sobrecarga MUESTRA en negro. Variedades: Existen numerosos tipos de sobrecargas posteriores, para correo aéreo, patrióticas, etc.</p>
---	---

	<p>Número: AS006 EDIFIL; 848 Fecha de Emisión: 10 de febrero de 1938 Validez postal: Hasta el 31 de diciembre de 1938 Diseño: Basílica de Covadonga Tipo de Impresión: Hecograbado en Zurich (Suiza) Tirada: 30.000 Facial: 20 cts. Dimensiones: 40 x 25 mm Dentado: Sin dentar Dimensiones H.B.: 100 x 140 mm. (Numeración al dorso) Papel: Blanco Efectos por pliego: Uno por Hoja Bloque Muestra: Sobrecarga MUESTRA en negro. Variedades: Existen numerosos tipos de sobrecargas posteriores, para correo aéreo, patrióticas, etc.</p>
---	---

1947.- Fray Benito Jerónimo Feijoo y Montenegro

Benedictino nació en Orense en 1676, se trasladó a Oviedo en 1709 tras conseguir la cátedra de filosofía de la Universidad de Oviedo. Considerado el primer gran ensayista español y el más destacado de la primera ilustración española, destacan entre sus obras “Teatro crítico universal” y “Cartas eruditas”. Ovetense de adopción vivió en la capital asturiana hasta 1764, está enterrado en la iglesia de Santa María de la Corte.

	<p>Número: AS007 EDIFIL; 1011 Fecha de Emisión: 1 de junio de 1947 Diseño: Busto de Fray Benito Jerónimo Feijoo Tipo de Impresión: Calcografía Grabador: Camilo Delhom Tirada: 1.000.000 Facial: 50 cts. Dimensiones: 29 x25 mm. Dentado: 9 ½ X 10 ¼ Papel: Blanco Efectos por pliego: 100 Muestra: Numeración A.000.000 en el reverso Variedades: Existe variedad sin dentar y diferentes tonalidades de color</p>
---	--