

ENTERO POSTALES

Dentro del apartado de ENTERO POSTALES, incluiré todo tipo de tarjeta, sobre, pliego, documento o aerograma, que lleve impreso un sello emitido por el correo español. Se conoce como “entero” porque el sello no es un añadido al documento, para satisfacer el precio de la tarifa, sino que ya forma parte del mismo documento.

En España empezaron a emitirse en 1873 y hasta la llegada de la II República todos fueron con el sello de la básica del Rey y escudo real. Durante la República el sello fue el de la matrona y ya en el denominado Estado Español, el primero fue un sello de los Reyes Católicos, posteriormente Cervantes y Juan de la Cierva. En 1960, con motivo del Congreso Internacional de Filatelia de Barcelona, se emitió el primer Entero Postal conmemorativo en España.

A partir de 1973, el correo español empezó a emitir cada año, enteros postales dedicados al turismo, con una ilustración en el anverso y un sello conmemorativo alusivo al lugar. Sellos diferentes a los de las emisiones realizadas, es decir se emitía un sello nuevo para cada tarjeta entero postal, hasta el año 2003, que empiezan a emitirse con sellos ya emitidos anteriormente. Es de resaltar que hasta el presente siglo, el precio del entero postal, era el del facial del sello, es decir la tarjeta salía gratis.

En 1985, se empiezan a emitir sobres entero postales de iniciativa privada, durante una década iban con sellos de la serie básica. Diez años más tarde en 1995, se empiezan a emitir unas denominadas “Tarjetas del correo” también de iniciativa privada, en las que los sellos son todos de emisiones filatélicas anteriores.

El primer entero postal con motivo asturiano fue en 1979, dedicado al Naranjo de Bulnes y el sello al denominado “Puente Romano” de Cangas de Onís, hasta la fecha son numerosos los emitidos relacionados con nuestra tierra, tanto en tarjeta, como sobre o aerograma. A continuación los relaciono de manera consecutiva, de acuerdo a la fecha de su emisión.

1979.- Asturias

Tarjeta entero postal, dentro de la serie de turismo, que cada año emitía correos, la ilustración de la tarjeta representa el mítico “Picu Urriello” o Naranjo de Bulnes, que se encuentra en la zona asturiana del Parque Nacional de los Picos de Europa. El sello aparece el Puente de Cangas de Onís, sobre el Río Sella y que separa los concejos de Onís y Parres. A pesar de denominarse “Puente Romano”, lo cierto es que se construyó durante el reinado de Alfonso X, de Castilla con el arco peraltado central y los dos laterales más pequeños. A lo largo de su historia ha sufrido numerosas reformas siendo la última importante en 1876.



Número: EP01

Fecha de Emisión: 4 de julio de 1979

Diseño ilustración: Naranjo de Bulnes

Diseño sello: Puente Romano de Cangas de Onís (Anverso)

Facial: 3 Ptas.

Tirada real: 469.374

Dimensiones de la Tarjeta: 148 X105 mm

1982.- Copa Mundial de Fútbol “España-82”

Con motivo de la celebración del Mundial de Fútbol de ESPAÑA-82, el día del inicio del campeonato Correos emitió cuatro tarjetas entero postales dedicadas a diferentes apartados relacionados con el mismo. La primera fue con motivo del sorteo, y en la misma aparecieron el resultado y las selecciones de cada uno de los seis grupos. En el grupo de la sede asturiana: **Gijón y Oviedo**, participaron las selecciones de Alemania, Austria, Chile y Argelia, como aparece en la ilustración.

	<p>Número: EP02 Fecha de Emisión: 3 de junio de 1982 Diseño ilustración: Composición de los seis grupos Diseño sello: Año del mundial con la bandera española Facial: 9 Ptas. Tirada real: 513.837 Dimensiones de la Tarjeta: 148 X 105 mm</p>
-----------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

1987.- JUVENIA-87

Oviedo acogió la X Exposición Nacional de Filatelia Juvenil “JUVENIA-87” y para conmemorar la misma se solicitó un sobre entero postal, con el mapa de Asturias, la Cruz de la Victoria y el Príncipe de Asturias presidente del Comité de Honor de la exposición. Por problemas a la hora de la solicitud a la Casa Real de la autorización de aparecer en el sobre, la imagen del Príncipe, que es la misma que la que aparece en la H.B. de ESPAÑA-84, se imprimió posteriormente en una imprenta de la capital asturiana y no en la F.N.M.T. como el resto del sobre. Existen algunos ejemplares de prueba, con la imagen en diferentes sitios e incluso repetidas, incluso sin la imagen del Príncipe.

Durante la exposición se utilizaron tres matasellos especiales, que se utilizaron en los sobres circulados, se vendió el sobre al precio de 100 Ptas.

	<p>Número: EP03 Fecha de Emisión: 27 de septiembre de 1987 Diseño ilustración: Mapa de Asturias, Cruz de la Victoria y Príncipe de Asturias. Diseño sello: Sello de 8 Ptas. de la básica del Juan Carlos I. Facial: 8 Ptas. Tirada: 100.000 Dimensiones del sobre: 164 X 104 mm Variedades: Se conocen sobres, sin la imagen del príncipe, con varias impresiones, también en lugares diferentes, etc. también existen diferentes variedades de color, sobre todo en la Cruz de la Victoria.</p>	
 <p>DEFECTO IMPRESIÓN PRÍNCIPE DE ASTURIAS</p>		

1987.- Aerograma del Prerrománico Asturiano

Un aerograma, es un entero postal dirigido al transporte aéreo, con papel muy fino para rebajar al máximo el peso. En 1987 Correos emitió uno dedicado al Prerrománico Asturiano: En la ilustración aparece un mapa con los diferentes monumentos extendidos por nuestra región y el sello está dedicado a la basílica de San Miguel de Lillo

 The image shows an airmail envelope (aerograma) for the 'Prerrománico Asturiano' (Pre-Romanic Asturias) theme. The envelope is light blue and features a map of Asturias with various pre-Romanic monuments marked. The text 'Prerrománico Asturiano' is printed at the top left. In the center, it says 'CORREO AEREO AIR MAIL'. On the right, there is a 50 Ptas. postage stamp depicting the Basilica of San Miguel de Lillo. The number '093380' is printed below the stamp. At the bottom left, it says 'aerograma - air letter' with an arrow pointing right.	<p>Número: EP04 Fecha de Emisión: 20 de diciembre de 1987 Diseño ilustración: Mapa de monumentos existentes en Asturias Diseño sello: Basílica de S. Miguel de Lillo Facial: 50 Ptas. Tirada: 500.000 Dimensiones del pliego doblado: 170 X94 mm</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

1994.- Certamen Filatélico Iberoamericano

El recinto de la Feria de Muestras de Gijón, acogió el XVI Certamen Filatélico Iberoamericano, organizado por la Corporación Filatélica Española. Para conmemorarlo se solicitó la emisión de un sobre entero postal dedicado al “**Ferrocarril de Langreo**” que en sus inicios trasportaba el correo e incluso utilizaba sus propias marcas como matasellos para el mismo, en las diferentes estaciones.

Se utilizó un matasellos especial, reproduciendo la marca de la estación de Gijón, en un viaje programada como una de las actividades culturales filatélicas de la exposición. Su precio a la venta fue de 200 Ptas.

 The image shows a postage stamp (sobre entero postal) for the 'Ferrocarril de Langreo' (Langreo Railway) theme. The stamp is white and features a steam locomotive. The text 'Filatélico Iberoamericano' is printed at the top. Below the locomotive, it says 'XVI Certamen' and 'GIJÓN 7-12 de Octubre de 1994'. On the right, there is a 25 Ptas. postage stamp depicting a portrait of Juan Carlos I. The number '401437' is printed above the stamp.	<p>Número: EPO5 Fecha de Emisión: 7 de octubre de 1994 Diseño ilustración: Máquina de vapor del ferrocarril de Langreo Diseño sello: Sello de 25 Ptas. de la básica del Juan Carlos I. Facial: 25 Ptas. Tirada: 50.000 Dimensiones del sobre: 164 X 104 mm..</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

1998.- El Quijote “Dña. Rodríguez”

Con los sellos diseñados por Mingote, dedicados a Don Quijote de la Mancha, correos editó 24 sobres oficiales, uno de cada motivo, de tarifa “A” para correo interior hasta 20 gr. Entre los que se encuentra, al igual que en la emisión de sellos, el dedicado a “**Dña. Rodríguez**” que Cervantes la describió como de las Asturias de Oviedo.

	<p>Número: EP06 Fecha de Emisión: febrero de 1999 Diseño ilustración: D. Quijote y Sancho Panza Diseño sello: Escena de Dña. Rodríguez Facial: Tarifa "A" Tirada: 189.000 Dimensiones del sobre: 225 X 110 mm</p>
-----------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

1998.- Felipe de Habsburgo Príncipe de Asturias

Con motivo de una PREJUVENIA, celebrada en Valladolid, se emitió una Tarjeta Entero Postal, cuya ilustración, representa un ventanal del palacio Pimentel, de la capital castellana, donde según la tradición se sacó al Príncipe de Asturias, Felipe de Habsburgo, para poder bautizarlo en la catedral y no en la Iglesia de S. Pablo, como le correspondía si salía por la puerta principal de palacio. El sello también muestra al príncipe de Asturias el futuro Felipe II.

	<p>Número: EP07 Fecha de Emisión: 5 de octubre 1998 Diseño ilustración: Reja de Ventanal del Palacio Pimentel de Valladolid. Diseño sello: Cuadro de Felipe de Hasburgo 1551 Facial: Tarifa "A" Tirada: 5.000 Dimensiones de la Tarjeta: 160 X 110 mm Precio de venta: 100 Ptas.</p>	 <p style="text-align: center;">REVERSO</p>
------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

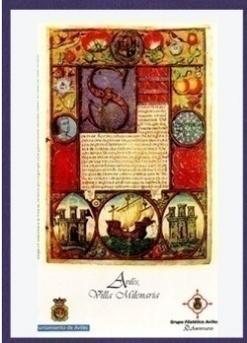
1999.- Monumento a los mineros fallecidos en accidente de trabajo de Mieres

A partir de 1995, Correos emitió unas "Tarjetas del Correo" de iniciativa privada impresas en la F.N.M.T. con sellos emitidos anteriormente, bien relacionados con el tema solicitado o genérico. Después de la Tragedia del "Pozo Nicolasa" de Mieres, donde fallecieron 14 mineros, por suscripción popular se levantó un monumento diseñado por D. Miguel Angel Lombardía, que recordase la tragedia y la de todos aquellos fallecidos en situaciones similares. El Club Filatélico Mierense y el Ayuntamiento de Mieres, solicitaron de Correos una Tarjeta Entero Postal, Conmemorativa de la inauguración del monumento.

	<p>Número: EP08 Fecha de Emisión: 25 de marzo de 1999 Diseño ilustración: Monumento y escudo de Mieres. Diseño sello: Mapa oficial autonómico de España Facial: Tarifa "A" Tirada: 10.000 Dimensiones de la Tarjeta: 160 X 110 mm Precio de venta: 100 Ptas. Variaciones: La F.N.M.T. realizó CINCO tarjetas MUESTRA, con el arco en el facial para protocolo de la presentación en el consistorio mierense sin numerar.</p>	 <p style="text-align: center;">REVERSO</p>
-------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

2001.- Avilés villa milenaria

La tarjeta representa la vidriera que se encuentra en la escalinata principal del Ayuntamiento de Avilés, donde se pueden contemplar diferentes momentos significativos en la vida local, como la otorgación del Fuero en 1085, por el monarca leonés Alfonso VI, o el corte de las cadenas en el río Guadalquivir por el insigne marino avilesino Rui Pérez.

	<p>Número: EP09 Fecha de Emisión: septiembre de 2001 Diseño ilustración: Vidriera escalinata Ayuntamiento y escudos de Avilés y del grupo Filatélico Avilesino Diseño sello: Fuente de los Caños de San Francisco Facial: Tarifa "A" Tirada: 5.000 Dimensiones de la Tarjeta: 160 X 110 mm Precio de venta: 100 Ptas.</p>	 <p style="text-align: center;">REVERSO</p>
-----------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

2001.- Gijón

En noviembre del 2001, ANFIL, la Asociación Nacional de Comerciantes Filatélicos, organiza una convención y feria itinerante en la Villa de Jovellanos. Para conmemorarla, se emite una Tarjeta Entero Postal, que representa un cartel turístico publicitario del verano gijonés de 1888, donde aparece el puerto y la costa de Gijón, además de una alegoría española con bandera y escudo local, junto al nacional. El sello se utilizó el dedicado a "La batalla de Covadonga" de la 1ª serie "Historia de España" de Gallego y Rey.

	<p>Número: EP10 Fecha de Emisión: 22/11/2001 Diseño ilustración: Cartel turístico de Gijón de 1888 Diseño sello: Batalla de Covadonga Facial: Tarifa "A" Tirada: 5.000 Dimensiones de la Tarjeta: 160 X 110 mm Precio de venta: 200 Ptas.</p>	 <p style="text-align: center;">REVERSO</p>
-------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

2004.- Príncipes de Asturias

Con motivo de la Exposición Mundial de Filatelia, celebrada en Valencia en 2004, que coincidió con la boda de SS.AA.RR. Los Príncipes de Asturias. Correos emitió una doble Tarjeta Entero Postal (una de respuesta), para utilización de la Comisión de Juventud de FESOFI, en las actividades de su Stand en la exposición.

El sello fue el utilizado, en la hoja dedicada a la Monarquía española a los Príncipes de Asturias. Como innovación, la ilustración se realizó personalizada a los compradores, pudiendo poner una foto personal o particular, por lo que cada Tarjeta es diferente. Posteriormente con las sobrantes, se hicieron reimpressiones de otros acontecimientos filatélicos, casi todos ellos relacionados con la filatelia juvenil.

	<p>Número: EP11 y EP12 Fecha de Emisión: 24 de mayo de 2004 Diseño ilustración: Personalizado Diseño sello: Foto oficial de los Príncipes de Asturias Facial: Tarifa "A" Tirada: 10.000 Dimensiones de la Tarjeta: 160 X 220 mm los dos Varietades: Se realizaron posteriormente con las sobrantes, impresiones de diferentes eventos filatélicos.</p>	
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

2008.- EXFILNA

Con motivo de la celebración en Oviedo, de la Exposición Filatélica Nacional "EXFILNA-2008" dentro de los actos de los centenarios de la Cruz de los Ángeles y de la Victoria, la Asociación Nacional de Comerciantes Filatélicos ANFIL, emitió un Sobre Entero Postal, para la Feria Comercial, que tuvo lugar en la sede de la exposición "Auditorio Príncipe Felipe".

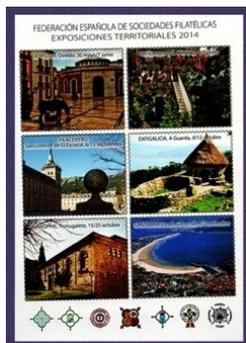
El sobre llevaba como ilustración principal, una reproducción del sello de "La Cruz de los Ángeles" conmemorativo del centenario de la fundación de Oviedo en 1961, así como el logotipo de la EXFILNA. El sello se utilizó el IV Centenario de la Universidad de Oviedo, emitido unos meses antes.

	<p>Número: EP13 Fecha de Emisión: 28 de abril de 2008 Diseño ilustración: Sello de la Cruz de los Ángeles de 1961 y logotipo EXFILNA Diseño sello: IV Centenario de la Universidad de Oviedo. Facial: 0,31 € Tirada: 1.000 Dimensiones del sobre: 164 X 104 mm Precio de venta: 5 €</p>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

2014.- Plaza de Trascorrales

EXFIASUR-2014, al igual que el resto de las otras cinco exposiciones territoriales, celebradas ese año, contaron la puesta en circulación de una Tarjeta Entero Postal, conmemorativa de las mismas, en la que aparecen distintos lugares, de las localidades donde se celebraron las exposiciones, así como los logotipos de las seis federaciones territoriales, así como el de FESOFI.

Una fotografía de **Dña. Maite Bravo** de la Plaza de Trascorrales, lugar donde se celebró la exposición, fue la ilustración que apareció en la tarjeta relativa a EXFIASUR. Como detalle significativo resaltar que Correos, utilizó un matasellos especial de presentación de la tarjeta, además del matasellos especial de la exposición.



Número: EP14
Fecha de Emisión: 30 de mayo de 2014
Diseño ilustración: Oviedo (Plaza de Trascorrales), Córdoba, El Escorial, A Guarda, Portugaleta y Laredo.
Diseño sello: Sello carnet del coleccionismo filatélico
Facial: Tarifa "A"
Tirada: 15.000
Dimensiones de la Tarjeta: 160 X 110 mm
Matasellos PDC: De Presentación en la JUVENIA de Oviedo y matasellos especial
Precio de venta: 5 euros



2016.- 300 Aniversario de Correos

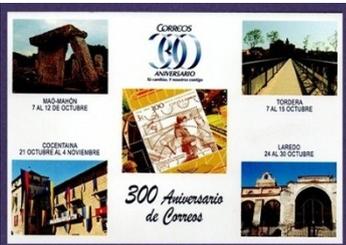
Con motivo del 300 Aniversario de Correos a lo largo del año 2016, las catorce federaciones territoriales de FESOFI, organizaron una exposición conmemorativa del evento, emitiendo TRES tarjetas entero postales, una por cada centuria y siguiendo el diseño de las anteriores, con una ilustración de las diferentes localidades donde se celebraron dichas exposiciones y en todas ellas los 14 logos de las federaciones filatélicas territoriales más el de FESOFI.

El sello de la primera tarjeta fue una reproducción del dedicado al ilustre asturiano **Conde de Campomanes** de 2003, director general de Rentas y de Correos en 1755. La segunda a la aparición del sello, con un sello del "Día del Sello" donde aparece el sello Nº 1 de España, matasellado con una marca de porteo prefilatélica. La tercera tarjeta el sello es el último emitido por el Correo español, hasta ese momento, dedicado al V centenario de la muerte de Fernando el Católico.

De la primera tarjeta, correos ha realizado una pre-obliteración, al igual que de algunas series, como promoción de la filatelia en las exposiciones itinerantes.



Número: EP15
Fecha de Emisión: febrero de 2016
Diseño ilustración: María de la Huerva, Villanueva de la Serena, Santa Cruz de Tenerife, Valladolid y Alcalá de Henares
Diseño sello: II Centenario de la muerte de Campomanes
Facial: Tarifa "A"
Tirada: 5.000
Dimensiones de la Tarjeta: 160 X 110 mm
Precio de venta: 5 €
Pre-obliterado: Con arco en valor facial, para exposición itinerante

 <p style="text-align: center;">REVERSO</p>	 <p style="text-align: center;">PRE-OBLITERADA</p>	
	<p>Número: EP16 Fecha de Emisión: mayo de 2016 Diseño ilustración: Málaga, Ourense, Logroño, Irún y Pola de Siero "Auditórium" Diseño sello: Batalla de Covadonga Facial: Tarifa "A" Tirada: 5.000 Dimensiones de la Tarjeta: 160 X 110 mm</p>	 <p style="text-align: center;">REVERSO</p>
	<p>Número: EP17 Fecha de Emisión: octubre 2016 Diseño ilustración: Mahón, Tordera, Cocentaina y Laredo Diseño sello: V Centenario muerte Fernando el Católico Facial: Tarifa "A" Tirada: 5.000 Dimensiones de la Tarjeta: 160 X 110 mm</p>	 <p style="text-align: center;">REVERSO</p>

2017.- Asturias

Con la idea de dedicar un sello mensual, a cada una de las provincias españolas, a partir de enero de 2017, Correos puso en circulación un sello con el diseño de las antiguas matrículas de los coches. Esta emisión fue complementada con una Tarjeta Entero Postal, donde aparecen los diseños de los doce sellos del año.

En el reverso, con una reproducción del sello de Cuenca, que fue el emitido ese mes de marzo, aparece el nombre de las doce provincias: Guadalajara, Cádiz, Cuenca, Barcelona, Córdoba, **Asturias**, Tarragona, Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Islas Baleares, Teruel y Soria.

	<p>Número: EP19 Fecha de Emisión: 1 de marzo de 2017 Diseño ilustración: Ilustraciones de los 12 sellos del 2017 Diseño sello: Reproducción del sello de Cuenca Facial: Tarifa "A" Tirada: 5.000 Dimensiones de la Tarjeta: 160 X 110 mm Precio de Venta: 1,75 €</p>	 <p style="text-align: center;">REVERSO</p>
-------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

2017.- Severo Ochoa de Alborno

El mismo día, que se emitió la Hoja Bloque, conmemorativa de acontecimientos de la década de los sesenta, Correos puso en circulación una tarjeta Entero Postal, con el mismo motivo e ilustración de los cuatro acontecimientos resaltados: La llegada de la TV a España, el SEAT-600, los viajes espaciales y los Premio Nobel: Severo Ochoa y Ramón y Cajal. El sello de tarifa "A", reproduce el de los Premios Nobel de la Hoja Bloque.

	<p>Número: EP19 Fecha de Emisión: 10 de julio de 2017 Diseño ilustración: TV, SEAT-600, Viaje espacial, Severo Ochoa y Ramón y Cajal Diseño sello: Ramón y Cajal y Severo Ochoa Facial: Tarifa "C" Tirada: 5.000 Dimensiones de la Tarjeta: 160 X 110 mm Precio de Venta: 1,75 € Pre-obliterado: Con arco en valor facial, para exposición itinerante</p>
 <p style="text-align: center;">REVERSO</p>	 <p style="text-align: center;">PRE-OBLITERADA</p>

2018.- Jardín de los Reyes Caudillos de Oviedo

EXFIASTUR-2018, se celebró en la Plaza Trascorrales de Oviedo, dentro de las actividades del XIII Centenario de la constitución del reino de Asturias, y los centenarios del "Parque Nacional de los Picos de Europa" antes de Covadonga y el de la "Coronación canónica de la Virgen de Covadonga".

Correos, al igual que en años anteriores, emitió una Tarjeta Entero Postal, conmemorativa de las exposiciones territoriales celebradas en España, durante el año. Por parte de EXFIASTUR, apareció una fotografía del Jardín de los Reyes Caudillos, que se encuentra al lado de la catedral de Oviedo. La fotografía pertenece a la coleccionista ovetense, Maite Bravo.

100

En el reverso, al igual que en años anteriores, los logotipos de las federaciones territoriales, que organizaron las exposiciones, además del de FESOFI.

	<p>Número: EP20 Fecha de Emisión: marzo 2018 Diseño ilustración: Nájera, Tordera, Islas Cíes, Nules y Oviedo (Jardín de los Reyes Caudillos) Diseño sello: 50 cumpleaños de Felipe VI Facial: Tarifa "A" Tirada: 5.000 Dimensiones de la Tarjeta: 160 X 110 mm Precio de Venta: 2,50 €</p>	 <p style="text-align: center;">REVERSO</p>
-------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

2020.- 75 Aniversario del RIDEA

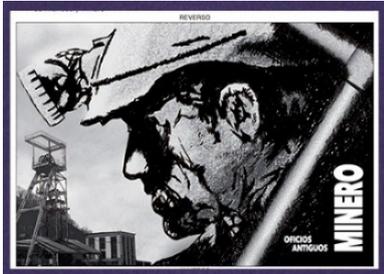
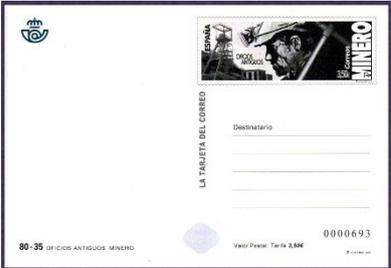
Al suspenderse la celebración de EXFIASTUR-2020, para aprovechar la emisión de la Tarjeta Prefranqueada, conmemorativa de las exposiciones territoriales, se aprovechó la celebración del 75 Aniversario del RIDEA, para que figurase en la misma, con el nombre de ASTURIAS. La fotografía y el logotipo del 75 Aniversario es obra de D. Rodrigo González Llorente.

En el reverso, aparece el logo de FASFIL, junto al resto de federaciones territoriales que les correspondía la celebración de la territorial. El sello también con motivo asturiano “Azabache de la marina de Villaviciosa”

	<p>Número: EP22 Fecha de Emisión: marzo 2018 Diseño ilustración: Torrelavega, Baracaldo, Orense y Oviedo Diseño sello: Azabache Facial: Tarifa “A” Tirada: 5.000 Dimensiones de la Tarjeta: 160 X 110 mm Precio de Venta: 2,50 €</p>	
		<p>REVERSO</p>

2019.- Oficios antiguos: “Minero”

Paralelamente a la emisión de “Oficios antiguos: Minero” se emitió una tarjeta Entero postal, con el sello de la emisión y el anverso el diseño del sello:

	<p>Número: EP22 Fecha de Emisión: 17 de octubre de 2019 Diseño ilustración: Oficios antiguos Diseño sello: Minero Facial: Tarifa “C” Tirada: 5.000 Dimensiones de la Tarjeta: 160 X 110 mm Precio de Venta: 3,50 € Matasellos PDC: En Mieres Pre-obliterado: Con arco en valor facial, para exposición itinerante</p>	
		
<p>REVERSO</p>	<p>PRE-OBLITERADA</p>	

2021.- Picos de Europa

Con la emisión de la H.B. dedicada a la “gestión de los residuos del covid-19, Se entregaban seis tarjetas entero postales dedicadas a la montaña, océano, río, playa, campo y el bosque. Esta última dedicada a los Picos de Europa

	<p>Número: EP23 Fecha de Emisión: 16 marzo 2021 Diseño ilustración: Picos de Europa Diseño sello: Gestión del Covid-19 Facial: Tarifa “A” Tirada: 160.000 Dimensiones de la Tarjeta: 40 X 90 mm Precio de Venta: 5 € H.B. + las 6 tarjetas</p>	 <p>REVERSO</p>
-----------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------

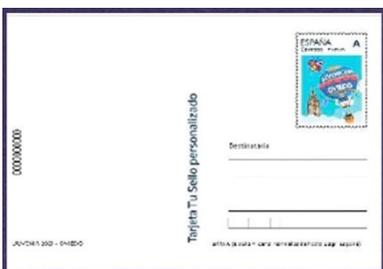
2021.- Alfonso II

Con motivo de la celebración de JUVENIA-2021, en Oviedo, el Servicio Filatélico de Correos, emitió una Tarjeta Entero Postal dedicada a Alfonso II, como primer peregrino a Santiago de Compostela, imagen de la estatua a la entrada de la Catedral ovetense (Fotografía de Dña. Maite Bravo) con un TU SELLO reproducción del Rey asturiano en el carnet del “Camino primitivo de Santiago” y un matasellos especial.

	<p>Número: EP24 Fecha de Emisión: 9 de noviembre de 2021 Diseño ilustración: Alfonso II Diseño sello: Alfonso II “Primer peregrino” Facial: Tarifa “A” Tirada: 500 Dimensiones de la Tarjeta: 160 X 110 mm Precio de Venta: 3,50 € Matasellos: JUVENIA-2021</p>	
	<p>REVERSO</p>	

2021.- JUVENIA-2021

Al igual que el anterior, el Servicio Filatélico de Correos, emitió otra Tarjeta Entero Postal dedicada a la exposición nacional de Filatelia Juvenil, en esta ocasión el diseño es el cartel anunciador de la exposición (Obra de D. Rodrigo González Llorente) con un TU SELLO que también reproduce el mismo cartel.

	<p>Número: EP25 Fecha de Emisión: 9 de noviembre de 2021 Diseño ilustración: cartel anunciador y logotipo Comisión de Juventud de FESOFI Diseño sello: TU SELLO Cartel anunciador Facial: Tarifa "A" Tirada: 500 Dimensiones de la Tarjeta: 160 X 110 mm Precio de Venta: 3,50 € Matasellos: JUVENIA-2021</p>
	

REVERSO

2022.- MAIL ART.AIRE

La VI exposición internacional de Arte postal dedicada al aire, celebrada en Avilés, además del sello conmemorativo contó con una Tarjeta del Correo, con el sello de la emisión de la asturiana Carmen Peláez y el anverso con otra de las obras premiadas, en este caso del artista Henrique Lemas

	<p>Número: EP26 Fecha de Emisión: 26 de abril de 2022 Diseño ilustración: Obra de Henrique Lemas Diseño sello: Ave desplegando sus alas Facial: 1,50 € Tirada: 3.000 Dimensiones de la Tarjeta: 160 X 110</p>	
-------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------

REVERSO

2023.- MIERES

La XVII Exposición Filatélica Regional "JUVENIA-2023" se celebró en la Casa Municipal de Cultura "Teodoro Cuesta" de Mieres. Correos, al igual que en años anteriores, emitió una Tarjeta Entero Postal conmemorativa de las exposiciones territoriales celebradas en España, durante el año. Por parte de EXFIASUR, apareció una fotografía general de Mieres, cedida por el fotógrafo D. Luis Chillón.

En el reverso, al igual que en años anteriores, los logotipos de las federaciones territoriales, que organizaron

las exposiciones, además del de FESOFI.

	<p>Número: EP27 Fecha de Emisión: marzo 20123 Diseño ilustración: Palencia, Illueca y Mieres (Vista general) Diseño sello: Turismo conectado Facial: Tarifa "A" Tirada: 3.000 Dimensiones de la Tarjeta: 160 X 110 mm Precio de Venta: 4 €</p>	 <p style="text-align: center;">REVERSO</p>
-----------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------