

1954.- Virgen de Covadonga

La celebración por parte de la Santa Sede del “Año Mariano” celebrado en 1954, el correo español, emitió una serie de 10 valores, dedicados a diferentes evocaciones de la Virgen en diferentes comunidades españolas. El de 60 cts. se dedicó a la “**Virgen de Covadonga**” Patrona de Asturias y que celebra su festividad el 8 de septiembre. “La Purísima”, “ Nª Sra. de Begoña”, “De los Desamparados”, “Montserrat”, “Del Pilar”, “De los Reyes”, “La Almudena”, “Nª Sra. de África” y “Guadalupe” fueron los otros nueve motivos de la serie.

	<p>Número: AS008 EDIFIL: 1137 Fecha de Emisión: 23 de diciembre de 1954 Diseño: Virgen de Covadonga Tipo de Impresión: Huecograbado Tirada: 10.000.000 Facial: 60 cts. Dimensiones: 24,9 x 28,8 mm. Dentado: 12 ½ X 12 ¾ Papel: Blanco Efectos por pliego: 100 Muestra: No se imprimieron Matasellos P.D.C.: Se utilizó uno especial en Madrid para la serie completa el 24 de diciembre de 1954.</p>	
--	--	--

1960.- Pedro Menéndez de Avilés





Con motivo del IV Centenario del descubrimiento de la Florida en EE.UU, el Correo español empieza a emitir una serie, sobre “Forjadores de América” que continuaría editándose hasta 1968. En esta primera serie aparecería el insigne navegante avilesino **D. Pedro Menéndez de Avilés**, en dos valores con el mismo diseño.

Gobernador de la Florida, que había reconquistado a los hugonotes franceses, fundó la ciudad de S. Agustín. También fue gobernador de Cuba y nombrado Capitán General por Felipe II, con 46 años alcanzó el máximo rango de la Marina española.

	<p>Número: AS009 EDIFIL: 1298 Fecha de Emisión: 12 de octubre de 1960 Diseño: Retrato de Pedro Menéndez de Avilés Tipo de Impresión: Huecograbado Tirada: 6.500.000 Facial: 25 cts. Dimensiones: 24,9 x 40,9 mm. Dentado: 12 ½ Papel: Blanco Efectos por pliego: 75 Muestra: Díptico con prueba en negro s/d Matasellos P.D.C.: Genérico de Madrid, del oso y el madroño</p>	
	<p>Número: AS010 EDIFIL: 1302 Fecha de Emisión: 12 de octubre de 1960 Diseño: Retrato de Pedro Menéndez de Avilés Tipo de Impresión: Huecograbado Tirada: 3.500.000 Facial: 2 Ptas. Dimensiones: 24,9 x 40,9 mm. Dentado: 12 ½ Papel: Blanco Efectos por pliego: 75 Muestra: Díptico con prueba en negro s/d Matasellos P.D.C.: Genérico de Madrid, del oso y el madroño.</p>	

1961.- Juan Vázquez de Mella





Político, escritor y filósofo nació en Cangas de Onís en 1861. Destacado Carlista, fue diputado en Cortes por diferentes circunscripciones, académico de las ciencias y políticas, también fue nombrado de la lengua, aunque nunca tomó posesión. Es considerado uno de los más brillantes oradores españoles. Murió en Madrid en 1928.

	<p>Número: AS011 EDIFIL: 1351 Fecha de Emisión: 8 de junio de 1961 Diseño: Retrato de Juan Vázquez de Mella Tipo de Impresión: Hecogravado Tirada: 80.000.000 Facial: 1 Pta. Dimensiones: 24,9 x 28,8 mm. Dentado: 12 ½ X 12 ¾ Papel: Blanco Efectos por pliego: 100 Muestra: Díptico con prueba en negro s/d Matasellos P.D.C.: Genérico de Madrid, con marca de araña</p>	
	<p>Número: AS012 EDIFIL: 1352 Fecha de Emisión: 8 de junio de 1961 Diseño: Retrato de Juan Vázquez de Mella Tipo de Impresión: Hecogravado Tirada: 15.000.000 Facial: 2,30 Ptas. Dimensiones: 24,9 x 28,8 mm. Dentado: 12 ½ X 12 ¾ Papel: Blanco Efectos por pliego: 100 Muestra: Díptico con prueba en negro s/d Matasellos P.D.C.: Genérico de Madrid, con marca de araña.</p>	

15

1961.- XXV Aniversario Alzamiento Nacional

Al cumplirse los 25 años del alzamiento, el correo emite una serie de 12 sellos dedicados a ensalzar la evolución, que bajo su criterio, trajo esta nueva era en la historia de España. Tres de ellos, directamente relacionados con la industria y economía asturiana como la “industria naval”, “desarrollo de la siderurgia” y “desarrollo de la minería”

	<p>Número: AS013 EDIFIL: 1359 Fecha de Emisión: 10 de julio de 1961 Diseño: Buques en unos astilleros Tipo de Impresión: Hecogravado Tirada: 2.000.000 Facial: 2,50 Pta. Dimensiones: 28,8 x 33,2 mm. Dentado: 12 ¾ Papel: Blanco Efectos por pliego: 100 Muestra: Díptico con prueba en negro s/d Matasellos P.D.C.: Genérico de Madrid, con marca de araña</p>	
	 <p>DEFECTO DE IMPRESIÓN</p>	<p>Número: AS014 EDIFIL: 1360 Fecha de Emisión: 10 de julio de 1961 Diseño: Lavadores de gas en baterías de cok Tipo de Impresión: Hecogravado Tirada: 2.000.000 Facial: 3 Ptas. Dimensiones: 28,8 x 33,2 mm. Dentado: 12 ¾ Papel: Blanco Efectos por pliego: 100 Muestra: Díptico con prueba en negro s/d Variaciones: Con defecto de impresión Matasellos P.D.C.: Genérico de Madrid, con marca de araña.</p>



Número: AS015 **EDIFIL:** 1363
Fecha de Emisión: 10 de julio de 1961
Diseño: Castillete de mina
Tipo de Impresión: Huecograbado
Tirada: 3.000.000 **Facial:** 8 Ptas.
Dimensiones: 28,8 x 33,2 mm. **Dentado:** 12 ¾
Papel: Blanco **Efectos por pliego:** 100
Muestra: Díptico con prueba en negro s/d
Matasellos P.D.C.: Genérico de Madrid, con marca de araña.

1961.- XII Centenario de la Fundación de Oviedo

Según un relato del Monasterio de S. Vicente, Oviedo fue fundada en el año 761, Alfonso II El Casto traslada allí su corte y en su testamento, que se guarda en el archivo de la catedral, cita a la ciudad como el lugar donde reside, convirtiéndola en sede episcopal y dotándola de iglesias, palacios y otras infraestructuras.

Con motivo de celebrarse el XII Centenario, el correo emitió una serie de seis sellos, tres en calcografía dedicados a reyes de la dinastía astur y los otros en huecograbado, relacionados tanto con la ciudad como con su ejercicio de Capital del Reino.



Número: AS016 **EDIFIL:** 1394
Fecha de Emisión: 27 de noviembre de 1961
Diseño: Sta. María del Naranco
Tipo de Impresión: Huecograbado
Tirada: 6.500.000 **Facial:** 25 cts.
Dimensiones: 28,8 x 33,2 mm. **Dentado:** 13
Papel: Blanco **Efectos por pliego:** 100
Muestra: Díptico con prueba en negro s/d
Variaciones: Franja horizontal en tira superior.
Matasellos P.D.C.: Genérico de Madrid, con marca de araña



DEFECTO DE IMPRESIÓN: FRANJA CENTRAL



SELLO S/D EN NEGRO





Número: AS017 **EDIFIL:** 1395
Fecha de Emisión: 27 de noviembre de 1961
Diseño: Fruela
Tipo de Impresión: Calcografía
Grabador: D. Daniel Carande
Tirada: 5.000.000 **Facial:** 1 Pta.
Dimensiones: 28,8 x 33,2 mm. **Dentado:** 13
Papel: Blanco **Efectos por pliego:** 25
Muestra: Díptico con prueba en negro s/d
Variaciones: Existen sellos sin dentar de una extraordinaria rareza.
Matasellos P.D.C.: Genérico de Madrid, con marca de araña. Y uno especial en Oviedo, conmemorativo de una exposición alusiva al XII Centenario.

	<p>Número: AS018 EDIFIL: 1396 Fecha de Emisión: 27 de noviembre de 1961 Diseño: Cruz de los Ángeles Tipo de Impresión: Huecograbado Tirada: 3.500.000 Facial: 2 Ptas. Dimensiones: 28,8 x 33,2 mm. Dentado: 13 Papel: Blanco Efectos por pliego: 100 Muestra: Díptico con prueba en negro s/d Matasellos P.D.C.: Genérico de Madrid, con marca de araña.</p>
	<p>Número: AS019 EDIFIL: 1397 Fecha de Emisión: 27 de noviembre de 1961 Diseño: Alfonso II El Casto Tipo de Impresión: Calcografía Grabador: D. Antonio Manso Tirada: 3.500.000 Facial: 2,50 Pta. Dimensiones: 28,8 x 33,2 mm. Dentado: 13 Papel: Blanco Efectos por pliego: 25 Muestra: Díptico con prueba en negro s/d Matasellos P.D.C.: Genérico de Madrid, con marca de araña</p>
	<p>Número: AS020 EDIFIL: 1398 Fecha de Emisión: 27 de noviembre de 1961 Diseño: Alfonso III, último rey astur Tipo de Impresión: Calcografía Grabador: D. Germán Martín Tirada: 3.500.000 Facial: 3 Ptas. Dimensiones: 28,8 x 33,2 mm. Dentado: 13 Papel: Blanco Efectos por pliego: 25 Muestra: Díptico con prueba en negro s/d Matasellos P.D.C.: Genérico de Madrid, con marca de araña.</p>
	<p>Número: AS021 EDIFIL: 1399 Fecha de Emisión: 27 de noviembre de 1961 Diseño: S. Pedro y S. Pablo del apostolado de la Cámara Santa Tipo de Impresión: Huecograbado Tirada: 3.500.000 Facial: 5 Ptas. Dimensiones: 28,8 x 33,2 mm. Dentado: 13 Papel: Blanco Efectos por pliego: 100 Muestra: Díptico con prueba en negro s/d Matasellos P.D.C.: Genérico de Madrid, con marca de araña.</p>

1964.- Escudo de Oviedo



Sobre fondo azul, la Cruz de los Ángeles rodeada de los títulos de la ciudad: “Benemérita”, “Invicta”, “Heroica”, “Buena”, “Muy Noble” y “Muy Leal”, todo ello con corona real y piedras preciosas.

En enero de 1962 el correo español empieza a emitir cada mes un sello conmemorativo con los escudos de cada una de las capitales de provincia, por orden alfabético. A **Oviedo** le corresponde en diciembre de 1964.

	<p>Número: AS022 EDIFIL: 1562 Fecha de Emisión: 7 de diciembre de 1964 Diseño: Escudo de la Ciudad de Oviedo Tipo de Impresión: Huecograbado Tirada: 4.000.000 Facial: 5 Ptas. Dimensiones: 24,9 x 40,9 mm. Dentado: 12 ¾ Papel: Estucado Efectos por pliego: 50 Variedades: Pequeños defectos de impresión, puntos etc. Matasellos P.D.C.: Genérico de Madrid y especial utilizado en Oviedo.</p>	
---	---	---



1965.- Gaspar Melchor de Jovellanos

Dentro de la serie de personajes de 1965, el correo español emitió un nuevo sello dedicado al ilustre gijonés **D. Gaspar Melchor de Jovellanos**. En esta ocasión reproduciendo un grabado del político ilustrado.

	<p>Número: AS023 EDIFIL: 1655 Fecha de Emisión: 26 de febrero de 1965 Diseño: Gaspar Melchor de Jovellanos Tipo de Impresión: Calcografía Tirada: 4.000.000 Facial: 2,50 Ptas. Dimensiones: 24,9 x 40,9 mm. Dentado: 12 ¾ X 12 ½ Papel: Estucado Efectos por pliego: 25 Matasellos P.D.C.: Genérico de Madrid.</p>
	

1965.- Cudillero

Capital del concejo asturiano que lleva su nombre. Hermosa villa marinera donde resalta en la parte alta la "Finca de los Segas" lujoso palacete con hermosos jardines, donde también se guarda una magnífica pinacoteca de pintura española. Desde 1964 y hasta 1987 ambos inclusive, el correo emitió 16 series con el título genérico de "Turismo"

	<p>Número: AS024 EDIFIL: 1648 Fecha de Emisión: 12 de abril de 1965 Diseño: Vista del puerto pesquero de Cudillero Tipo de Impresión: Calcografía Grabador: D. Antonio Manso Tirada: 45.000.000 Facial: 1 Ptas. Dimensiones: 28,8 x 33,2 mm. Dentado: 12 ½ X 13 Papel: Blanco Efectos por pliego: 25 Variedades: Existen variedades de color e impresión, típicas de la época Matasellos P.D.C.: Genérico de rodillo de Madrid.</p>
	


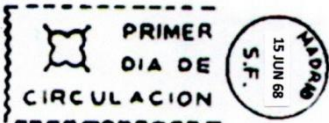
1965.- Pedro Menéndez de Avilés

Con motivo del IV Centenario del establecimiento de los españoles en la Florida (EE.UU.) El correo español y el norteamericano, pusieron en circulación una emisión conjunta, con un sello según diseño de B. Temple, donde aparece **Pedro Menéndez de Avilés**. El facial del sello de EE.UU. era de 5 centavos.

		Número: AS025 EDIFIL: 1674 Fecha de Emisión: 28 de agosto de 1965 Diseño: Pedro Menéndez de Avilés, con el Pendón de Castilla Tipo de Impresión: Huecograbado Tirada: 15.000.000 Facial: 3 Ptas. Dimensiones: 24,9 x 40,9 mm. Dentado: 12 ¾ X 12 ½ Papel: Estucado Efectos por pliego: 75 Matasellos P.D.C.: Genérico de rodillo de Madrid. En Avilés se utilizó un matasellos ordinario de "Correo Aéreo"
		

1968.- Pintaius

Pintaius fue un legionario astur según consta en su estela funeraria, que se encuentra en el Museo De Bonn realizada en el siglo I, que sirvió al emperador formando parte de la "Legio VII Gémina" fundada en León. Era hijo de Pedilico, astur transmuntano del castillo de Intercatia.

	Número: AS026 EDIFIL: 1872 Fecha de Emisión: 15 de junio de 1968 Diseño: Estela de Pintaius Tipo de Impresión: Huecograbado Tirada: 8.000.000 Facial: 1,50 Ptas. Dimensiones: 28,8 x 49,8 mm. Dentado: 12 ¾ Papel: Estucado Efectos por pliego: 70 Matasellos P.D.C.: Genérico de rodillo de Madrid.
	

1969.- Traje regional

Una vez terminadas las emisiones dedicadas a los escudos de las capitales de provincia, con el mismo diseño, formato y emisión mensual, correos empezó a emitir sellos de trajes femeninos regionales, de las diferentes provincias. El dedicado a **Oviedo** fue puesto en circulación en diciembre de 1969.

	<p>Número: AS027 EDIFIL: 1909 Fecha de Emisión: 10 de diciembre de 1969 Diseño: Traje típico femenino regional asturiano Tipo de Impresión: Huecograbado Tirada: 5.5000.000 Facial: 6 Ptas. Dimensiones: 24,9 x 40,9 mm. Dentado: 12 ¼ X 12 ½ Papel: Estucado Efectos por pliego: 70 Matasellos P.D.C.: Genérico de rodillo de Madrid.</p>	
--	---	--

1970.- Ferrocarril de Langreo

Las marcas utilizadas en el transporte del correo, en el “**Ferrocarril de Langreo**” matasellando los sellos, generalmente durante 1855 y 1856 y posteriormente hasta 1860 esporádicamente, las convierten en piezas muy solicitadas por los coleccionistas. En la emisión del “Día Mundial del sello” de 1970, fue elegido para figurar en el diseño de la emisión española, la marca utilizada en la estación de Gijón.

	<p>Número: AS028 EDIFIL: 1974 Fecha de Emisión: 8 de mayo de 1970 Diseño: Sello de 12 cuartos, con la marca del Ferrocarril de Langreo de la estación de Gijón Tipo de Impresión: Huecograbado Tirada: 15.000.000 Facial: 2 Ptas. Dimensiones: 28,8 x 33,2 mm. Dentado: 12 ½ X 12 ½ Papel: Estucado Efectos por pliego: 100 Matasellos P.D.C.: Genérico de rodillo de Madrid. En Gijón se celebró una exposición y matasellos del 9 al 12 mayo</p>		
--	--	--	--

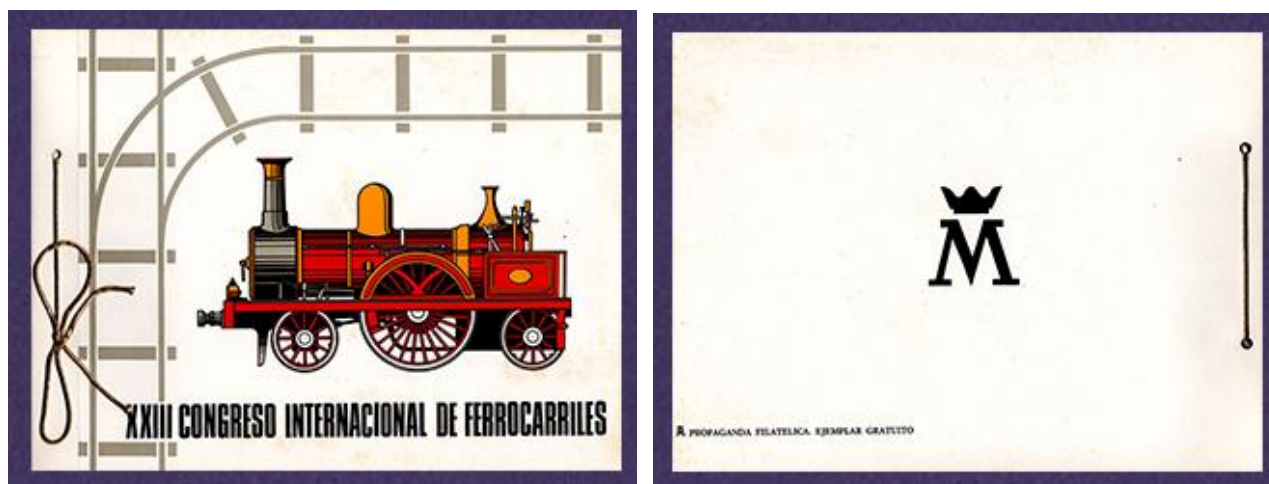
1971.- Oso pardo

Asturias es una comunidad con una riquísima población animal, hábitat de gran parte de la fauna hispánica, pero si uno destaca sobre todos es el oso pardo, que afortunadamente tras largos años de dedicación y esfuerzo, se está recuperando su población en los montes asturianos.

	<p>Número: AS029 EDIFIL: 2038 Fecha de Emisión: 24 de mayo de 1971 Diseño: Oso pardo Tipo de Impresión: Huecograbado Tirada: 7.0000.000 Facial: 3Ptas. Dimensiones: 40,9 x 28,8 mm. Dentado: 13¼ X 13 ½ Papel: Estucado Efectos por pliego: 80 Matasellos P.D.C.: De máquina canceladora discontinua de Madrid y Barcelona.</p>	
--	--	--

CARPETAS DE OBSEQUIO E INFORMACIÓN

A partir de 1971, y hasta 1984, la F.N.M.T., en numerosas emisiones realizaba unas carpetas para obsequio, que contenían los diferentes valores de la serie en nuevo y los datos técnicos de la emisión. En ocasiones especiales, como exposiciones nacionales, congresos, etc. incluía más de una emisión del año, generalmente matasellados con el especial del evento. Resaltaba que venían con un cordón dorado, que servía de grapa con una lazada entre dos taladros laterales.



Anverso y reverso de una de las carpetas obsequio de la F.N.M.T.

1972.- Rebeco y lobo

Dentro de la serie dedicada a la Fauna Hispánica, dos de sus valores estuvieron dedicados al **rebeco** y el **lobo**, animales con una fuerte presencia en los montes asturianos.

	<p>Número: AS030 EDIFIL: 2103 Fecha de Emisión: 14 de septiembre de 1972 Diseño: Rebeco Tipo de Impresión: Huecograbado Tirada: 7.000.000 Facial: 2 Ptas. Dimensiones: 28,8 x 40,9 mm. Dentado: 13 Papel: Estucado Efectos por pliego: 80 Carpeta: Emitida por la F.N.M.T, con los 5 sellos de la serie Matasellos P.D.C.: Genérico de Madrid, Barcelona y especial utilizado en Oviedo</p>
	<p>Número: AS031 EDIFIL: 2104 Fecha de Emisión: 14 de septiembre de 1972 Diseño: Lobo Tipo de Impresión: Huecograbado Tirada: 7.000.000 Facial: 3 Ptas. Dimensiones: 28,8 x 40,9 mm. Dentado: 13 Papel: Estucado Efectos por pliego: 80 Carpeta: Emitida por la F.N.M.T, con los 5 sellos de la serie Matasellos P.D.C.: Genérico de Madrid, Barcelona y especial utilizado en Oviedo</p>

