


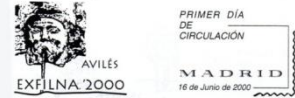

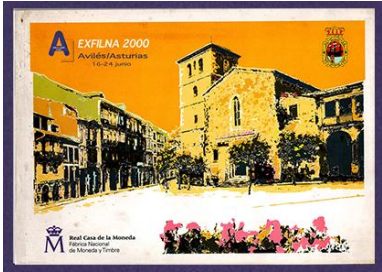



2000.- Fuente de los caños de San Francisco

El emblemático año 2000, trajo para Avilés la celebración de la EXFILNA, Correos emitió una H.B. con sello dedicado al escudo de la Villa del Adelantado situado en uno de los caños de la Fuente de S. Francisco, del siglo XVII, que figura en el diseño general de la H.B., junto al logotipo del Grupo Filatélico Avilesino y de la XXXVIII Exposición Filatélica Nacional.

	<p>Número: AS084 EDIFIL: 3716 Fecha de Emisión: 16 de junio de 2000 Diseño: Escudo de Avilés de la "Fuente de los caños de S. Francisco" Tipo de Impresión: Calcografía y Offset Grabador: D. Juan Carlos Heras. Tirada: 1.000.000 de H.B. Facial: 185 Ptas. Dimensiones: 28,8 x 40,9 mm. Dentado: 13 3/4 Dimensiones de la H.B.: 105 X 78 Papel: Estucado mate fosforescente Muestra: 500 sellos con arco anulando el facial del sello del Nº 1500 al 2000 Prueba oficial: 55.000 pruebas, sello en negro s/d Matasellos P.D.C.: Genérico de Madrid, Barcelona y el utilizado en Avilés</p>		
 <p>HOJA BLOQUE</p>	 <p>MUESTRA</p>		
 <p>CARPETA EMITIDA POR LA F.N.M.T.</p>	<p>En la cena palmarés de la EXFILNA de Avilés, la F.N.M.T-Real Casa de la Moneda, obsequió a los asistentes una carpeta, similar a la que realizaban en los años 1971 al 1984. En esta ocasión con TODAS las emisiones del año 2000, hasta EXFILNA, matasellados con el matasellos especial de la exposición nacional.</p>		

2000.- Historia de España: "D. Pelayo"

Después del éxito del Quijote, Correos encargó a los humoristas Gallego y Rey la emisión de "La Historia de España", vista desde una perspectiva satírica y humorística. En esta primera serie se imprimieron 24 sellos, que relatan otros tantos episodios desde Atapuerca hasta la boda de los Reyes Católicos. Uno de los sellos está dedicado al comienzo de la Reconquista con **D. Pelayo en la batalla de Covadonga**, donde humorísticamente se le puede contemplar escanciando sidra sobre un árabe derrotado.

	<p>Número: AS085 EDIFIL: 3747 Fecha de Emisión: 22 de septiembre de 2000 Diseño: D. Pelayo "Batalla de Covadonga" Tipo de Impresión: Huecograbado Tirada: 2.000.000 Facial: 20 Ptas. Dimensiones: 40,9 X 28,8 mm. Dentado: 12 3/4 Papel: Estucado. Efectos por pliego: 2 Minipliegos de 12 sellos de cada valor Muestra: 500 sellos con arco anulando el facial del sello Matasellos P.D.C.: Genérico de Madrid, Barcelona y el utilizado en Cangas de Onís</p>
---	--



2001.- Villa de Luarca

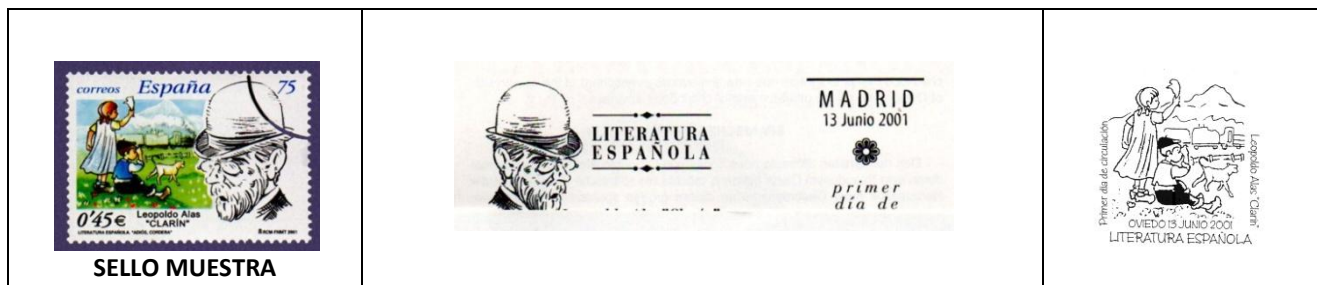
Luarca es la capital del concejo de Valdés, villa marinera del occidente asturiano. Famosa por sus hermosas vistas al mar, destacando el faro construido en 1862 en la punta “El Focicón”. Es la cuna del científico D. Severo Ochoa, y lugar donde descansa en el cementerio parroquial mirando al cantábrico.

<p>SELLO MUESTRA</p>	<p>Número: AS086 EDIFIL: 3800 Fecha de Emisión: 26 de mayo de 2001 Diseño: Vista aérea de Luarca Tipo de Impresión: Hecograbado Tirada: 1.2000.000 Facial: 40 Ptas. 0,24 € Dimensiones: 40,9 x 28,8 mm. Dentado: 13¼ X 14 Papel: Estucado fosforescente. Efectos por pliego: 50 Muestra: 500 sellos con arco anulando el facial del sello Matasellos P.D.C.: De máquina canceladora discontinua de Madrid, Barcelona Y el utilizado en Luarca</p>	
<p>SELLO MUESTRA</p>		

2001.- Centenario de la muerte de Clarín





Leopoldo García-Alas y Ureñanació en Zamora, aunque toda su vida estuvo vinculado a Oviedo, donde murió en 1901. Escritor jurista y temible crítico literario, fue catedrático de derecho natural, primero en Zaragoza, para luego ejercer en Oviedo. Autor de varias novelas también fue famoso por sus cuentos, donde resalta “Adiós Cordera”, que sirve como motivo a la emisión conmemorativa del centenario de su muerte.

<p>SELLO MUESTRA</p>	<p>Número: AS087 EDIFIL: 3802 Fecha de Emisión: 13 de junio de 2001 Diseño: Retrato de Clarín y estampa del cuento “Adiós Cordera” Tipo de Impresión: Hecograbado Tirada: 1.2000.000 Facial: 75 Ptas. 0,45 € Dimensiones: 40,9 x 28,8 mm. Dentado: 13¼ X 14 Papel: Estucado fosforescente. Efectos por pliego: 50 Muestra: 500 sellos con arco anulando el facial del sello Matasellos P.D.C.: De máquina canceladora discontinua de Madrid, Barcelona Y el utilizado en Oviedo</p>
-----------------------------	--




2001.- Centenario Basílica de Covadonga

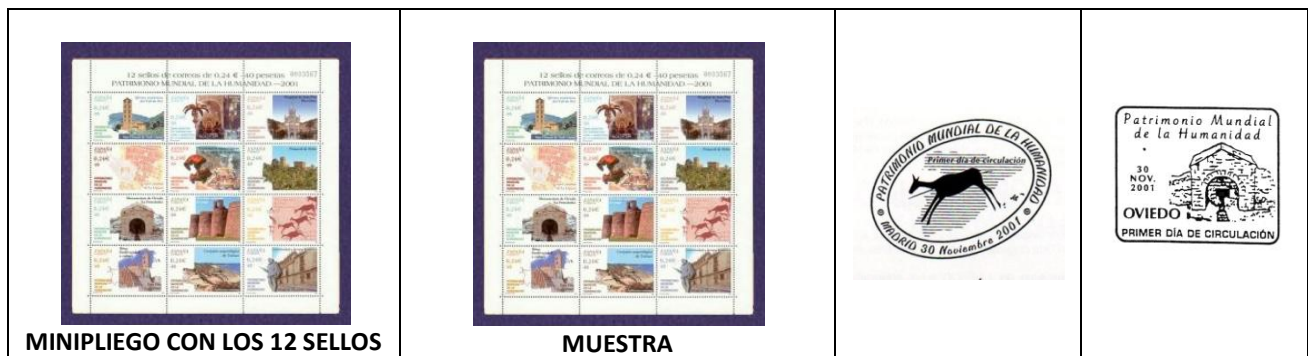
El templo diseñado por Roberto Frassineli, empezó a construirse en 1887 por el arquitecto Federico Aparici, al no ser arquitecto “El alemán de Corao” como se le denominaba a Frassinelli, con piedra caliza rosa extraída de las montañas de Covadonga en su totalidad. Alfonso XII, fue el encargado de colocar el primer barreno, para iniciar el desmonte. Fue bendecida e inaugurada el 8 de septiembre de 1901, con el nombre de “Basílica de Santa María la Real de Covadonga.

 <p>SELLO MUESTRA</p>	<p>Número: AS088 EDIFIL: 3814 Fecha de Emisión: 7 de septiembre de 2001 Diseño: Basílica de Covadonga e imagen de la “Santina” Tipo de Impresión: Huecograbado Tirada: 1.2000.000 Facial: 40 Ptas. 0,24 € Dimensiones: 40,9 x 28,8 mm. Dentado: 13¼ X 14 Papel: Estucado fosforescente. Efectos por pliego: 50 Muestra: 500 sellos con arco anulando el facial del sello Prueba oficial: 55.000 pruebas, a color s/n Matasellos P.D.C.: De máquina canceladora discontinua de Madrid, Barcelona Y el utilizado en Covadonga</p>	
 <p>SELLO MUESTRA</p>		

2001.- Fuente de Foncalada

Situada en pleno centro de la ciudad de Oviedo se encuentra esta fuente de agua potable, mandada construir en el siglo IX por Alfonso II. Es el monumento civil en uso más antiguo de España, durante el asedio a la ciudad en la guerra civil de 1936, fue fundamental, para el consumo de los ovetenses. En 1998 fue declarada por la UNESCO Patrimonio Mundial de la Humanidad

 <p>SELLO MUESTRA</p>	<p>Número: AS089 EDIFIL: 3849 Fecha de Emisión: 30 de noviembre de 2001 Diseño: Fuente de “Foncalada” de Oviedo” Tipo de Impresión: Huecograbado Tirada: 1.2000.000 Facial: 40 Ptas. 0,24 € Dimensiones: 40,9 X 33,2 mm. Dentado: 13 ¼ X 14 Papel: Estucado. Efectos por pliego: Mminipliego con los 12 valores Muestra: 500 sellos con arco anulando el facial del sello Matasellos P.D.C.: Genérico de Madrid, Barcelona y el utilizado en Oviedo</p>	
---	--	--



2001.- 25 años del reinado de Juan Carlos I

Con motivo de las Bodas de Plata de la subida al trono del Rey Juan Carlos I, el correo emitió una Hoja Bloque con cinco sellos y dos bandeletas donde aparecían los Reyes, sus hijas y el **Príncipe de Asturias D. Felipe de Borbón y Grecia**.




	<p>Número: AS090 EDIFIL: 3856 Fecha de Emisión: 14 de diciembre de 2001 Diseño: S.A.R. El Príncipe de Asturias Tipo de Impresión: Huecograbado Tirada: Ilimitada Facial: 40 Ptas. 0,24 € Dimensiones: 24,9 x 28,8 mm. Dentado: 12 ¾ X 13 ¾ Dimensiones H.B.: 125 X 80 mm. Papel: Estucado Muestra: 500 sellos con arco anulando el facial del sello del Nº 1500 al 2000 Pruebas: 55.000 pruebas, sellos s/d, de color castaño plateado con fondo de coronas reales Matasellos P.D.C.: Genérico de Madrid, Barcelona</p>	
HOJA BLOQUE	MUESTRA	

2002: DE LA PESETA AL EURO

A partir del 1 de enero de 2002 empezó a utilizarse el euro, como nueva moneda, en la denominada eurozona, quedando en desuso la tradicional peseta. Los sellos pasaron a marcar el facial en la nueva moneda, el año anterior los sellos para su adaptación llevaban impreso el facial en las dos monedas, el equivalente de 1 euro fue de 166,66 Ptas. Otro dato significativo es que la F.N.M.T. dejó de emitir sellos MUESTRA, para publicitar las diferentes emisiones.

2002.- Alejandro Mon y Menéndez

Nacido en Oviedo en 1801, estudió la carrera de derecho en la Universidad asturiana. **Alejandro Mon**, fue un político y jurista que en 1837 fue elegido diputado y ministro de hacienda hasta en cinco ocasiones. Llegó a ser Presidente del Consejo de Ministros de España en 1864, modernizó la hacienda española con su reforma de 1845, en 1876 fue nombrado senador vitalicio. Murió en 1882.

	<p>Número: AS091 EDIFIL: 3882 Fecha de Emisión: 27 de febrero de 2002 Diseño: Retrato de Alejandro Mon del pintor José Casado Tipo de Impresión: Hecograbado Tirada: 1.200.000 Facial: 0,25 € Dimensiones: 28,8 x 40,9 mm. Dentado: 14 X 13 1/4 Papel: Estucado fosforescente. Efectos por pliego: 50 Matasellos P.D.C.: De máquina canceladora discontinua de Madrid, Barcelona y el utilizado en Oviedo</p>	
	<p>MADRID ✱ primer día de circulación</p>	

2002: Historia de España: “Gaspar Melchor de Jovellanos”

En la tercera emisión de la “Historia de España” de Gallego y Rey, dedicaron un sello a **Jovellanos** y la ilustración, refiriéndose a la encarcelación que sufrió con la llegada de Godoy al poder siendo enviado a Mallorca en 1801, donde estuvo encarcelado siete años primero en un monasterio y posteriormente en el castillo de Bellver.

	<p>Número: AS092 EDIFIL: 3921 Fecha de Emisión: 27 de septiembre de 2002 Diseño: Alusivo a Gaspar Melchor de Jovellanos y su encarcelamiento en Mallorca Tipo de Impresión: Hecograbado Tirada: 1.200.000 Facial: 0,10 € Dimensiones: 40,9 X 28,8 mm. Dentado: 12 ¾ Papel: Estucado. Efectos por pliego: Minipliegos de 12 sellos de cada valor Matasellos P.D.C.: Genérico de Madrid y Barcelona</p>
 <p>MINIPLIEGO CON LOS 12 SELLOS</p>	

2003.- Pedro Rodríguez Campomanes

Con motivo del II centenario de la muerte del **Conde Campomanes**, el Correo emitió un sello conmemorativo de quien fue Director General de Correos y rentas en 1755 y autor de la “Historia de las carreras de posta, dentro y fuera del reino”. Este sello fue programado e impreso, para el año anterior con un valor de 0,25 €, pero por problemas de agenda se pasó al año siguiente con la nueva tarifa. **NO SE CONOCEN EJEMPLARES DE LA EMISIÓN PRIMITIVA.**

	<p>Número: AS093 EDIFI: 3960 Fecha de Emisión: 14 de febrero de 2003 Diseño: Retrato de Raphael Mengs Tipo de Impresión: Huecograbado Tirada: 1.200.000 Facial: 0,26 € Dimensiones: 28,8 x 40,9 mm. Dentado: 14 X 13 1/4 Papel: Estucado fosforescente. Efectos por pliego: 50 Matasellos P.D.C.: De máquina canceladora discontinua de Madrid, Barcelona y el utilizado en Tineo</p>	

2003.- Severo Ochoa de Albornoz

El correo español y el sueco, emitieron una serie conjunta de los Premio Nobel **D. Severo Ochoa** y D. Ramón y Cajal, realizados por uno de los grabadores más destacados del momento, el polaco Slania. La emisión española van los dos valores en díptico en pliego de 16, de forma alternativa por lo que se pueden encontrar en todas las posiciones de la pareja: a la izquierda o derecha, arriba o abajo. En la emisión sueca, también en díptico, se hicieron en bobina por lo que solo se perforaron los laterales.

	<p>Número: AS094 EDIFIL: 3965 Fecha de Emisión: 20 de marzo de 2003 Diseño: Imagen de Severo Ochoa y simbología del ARN Tipo de Impresión: Calcografía Grabador: Czeslaw Slania Tirada: 1.200.000 Facial: 076 € Dimensiones: 41,8 X 31,9 mm. Dentado: 13 Papel: Estucado mate fosforescente Efectos por pliego: 8 sellos de cada valor. Pruebas: El correo emitió una prueba en negro s/d del minipliego, que regaló a sus abonados filatélicos, socios de FESOFI y ANFIL. Para protocolo, regaló la prueba firmada personalmente por el grabador. Matasellos P.D.C.: Máquina canceladora de Madrid, Barcelona, otro especial en Madrid y el utilizado en Luarca</p>		
<p>SELLO SUECO</p>	<p>MINIPLIEGO</p>	<p>PRUEBA CALCOGRÁFICA</p>	

2003: Puerto del Musel

Con motivo del II Centenario de la Escuela de Ingenieros de Caminos y Puertos de Madrid, se emitió una Hoja Bloque, con tres sellos de otras tantas obras de ingeniería, entre los que se encuentra el puerto marítimo de “El Musel” de Gijón. Uno de los más importantes puertos industriales españoles del arco Atlántico,

	<p>Número: AS095 EDIFIL: 3967 Fecha de Emisión: 21 de marzo de 2003 Diseño: Vista aérea del Puerto del Musel (Gijón) Tipo de Impresión: Hecograbado Tirada: 600.000 Facial: 0,76 € Dimensiones: 40,9 X 28,8 mm. Dentado: 13 ¾ X 14 Dimensiones H.B.: 105 X 78 mm. Papel: Estucado fosforescente.. Matasellos P.D.C.: Genérico de Madrid, Barcelona y el utilizado en Gijón.</p>	
	<p>II CENTENARIO DE LA CREACIÓN DE LA ESCUELA DE INGENIEROS DE CAMINOS, CANALES Y PUERTOS DE MADRID</p> <p>Madrid</p> <p>21 marzo 2003</p> <p>Primer día de circulación</p>	<p>Escuela de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos de Madrid Primer día de circulación II Centenario de la creación de la Gijón, 21 marzo 2003</p>

HOJA BLOQUE

2003.- Avilés villa milenaria

Avilés es una villa y concejo del Principado de Asturias. En el siglo X el rey Alfonso VI le concede un fuero que le permitía celebrar ferias y mercado semanal. Villa eminentemente marinera, asentada a la ribera de la ría de su nombre, a mediados del siglo XX con la llegada de la siderurgia, inicia una fructífera actividad industrial, que la llevó a situarse en tercer lugar entre las poblaciones asturianas. Conserva un magnífico casco histórico compuesto de palacios, iglesias, plazas o preciosas calles porticadas.

	<p>Número: AS096 EDIFIL: 3981 Fecha de Emisión: 11 de abril de 2003 Diseño: Ventanas del Palacio de Valdecarzana (siglo XVI) Tipo de Impresión: Hecograbado Tirada: Ilimitada Facial: 0,51 € Dimensiones: 40,9 x 28,8 mm. Dentado: 13¾ X 14 Papel: Estucado fosforescente. Efectos por pliego: 50 Matasellos P.D.C.: De máquina canceladora discontinua de Madrid, Barcelona Y el utilizado en Avilés</p>


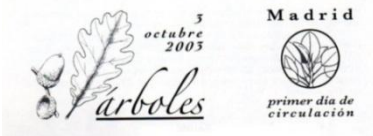
2003.- Diario “El Comercio”

El Centenario del periódico generalista “El Comercio” de Gijón, fue el motivo de un sello conmemorativo. Fundado en 1878, en la actualidad pertenece al grupo empresarial “Vocento” y es el más antiguo de los que se editan en Asturias.

	<p>Número: AS097 EDIFIL: 4012 Fecha de Emisión: 2 de septiembre de 2003 Diseño: Cabecera del periódico Tipo de Impresión: Huecograbado Tirada: 1.200.000 Facial:. 0,26 € Dimensiones: 40,9 x 28,8 mm. Dentado: 13¼ X 14 Papel: Estucado fosforescente. Efectos por pliego: 50 Matasellos P.D.C.: De máquina canceladora discontinua de Madrid, Barcelona y el utilizado en Gijón</p>
	


2003.- El Carbayón de Valentín

“El Carbayu”, roble de la localidad de Valentín en el concejo de Tineo, se encuentra junto a la iglesia de San Pedro. Tiene una altura de 16 m, la copa es de 20 m. y el perímetro del tronco supera los 10, lo que indica los más de cinco siglos que tiene este gigante, del que ya se habla en documentos del siglo XV.

	<p>Número: AS098 EDIFIL: 4023 Fecha de Emisión: 3 de octubre de 2003 Diseño: Carbayón de Valentín y hoja de roble, en el interior de la lente Tipo de Impresión: Huecograbado Tirada: 1.200.000 Facial: 0,51 € Dimensiones: 28,8 x 40,9 mm. Dentado: 14 X 13 1/4 Papel: Estucado fosforescente. Efectos por pliego: 50 Matasellos P.D.C.: De máquina canceladora discontinua de Madrid y Barcelona</p>
	

2004.- Fiesta de los “Huevos pintos”

Fiesta tradicional asturiana, que se celebra los martes de pascua en la localidad de Pola de Siero. Consiste en pintar de forma artesanal huevos cocidos, con diferentes motivos generalmente típicos. No se tiene certeza de los inicios de la tradición, aunque lo más probable es que se remonte al siglo XIX con la llegada de inmigrantes extranjeros, por el descubrimiento en Siero de los primeros yacimientos de hulla. Fue declarada de Interés turístico nacional en 1968.

	<p>Número: AS099 EDIFIL: 4075 Fecha de Emisión: 5 de abril de 2004 Diseño: Mano pintando un huevo Tipo de Impresión: Huecograbado Tirada: 1.000.000 Facial:. 0,27 € Dimensiones: 40,9 x 28,8 mm. Dentado: 13¼ X 14 Papel: Estucado fosforescente. Efectos por pliego: 50 Matasellos P.D.C.: De máquina canceladora discontinua de Madrid, Barcelona Y el utilizado en Pola de Siero</p>
---	--

FIESTAS POPULARESFiesta de los
huevos pintos

Madrid

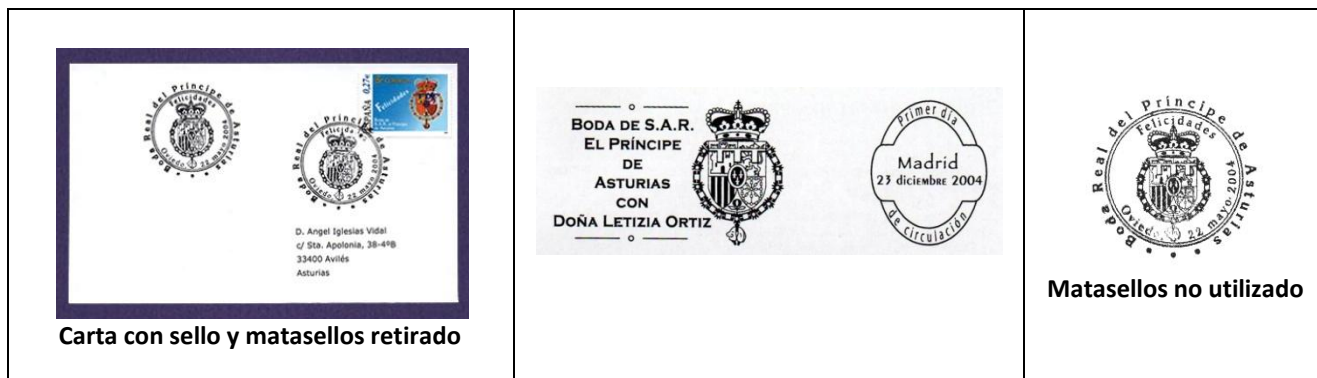
5
abril
2004Primer
día
de
circulación**2004.- Boda del Príncipe de Asturias**

El 22 de mayo, en la Catedral de La Almudena de Madrid, contraían matrimonio S.A.R. D. Felipe de Borbón y la asturiana Dña. Letizia Ortiz. Para celebrar tan regio acontecimiento Correos emitió un sello con el escudo del Príncipe y una felicitación en castellano. Después de estar distribuido el sello por toda España, el Congreso aprobó una resolución de que la felicitación debía ir en las cuatro lenguas oficiales del reino.

Se retiró la emisión para sustituirla por la nueva, pero en algunas localidades ya se habían vendido varios ejemplares, que empezaron a alcanzar precios notables. Ante esta situación a finales de año, Correos decidió poner en circulación la emisión retirada anteriormente con FELICIDADES solo en castellano.





Como dato anecdótico, el matasellos de P.D.C. enviado a Oviedo, también venía exclusivamente en castellano, pero al igual que el sello, fue sustituido por uno en castellano, catalán, vasco y gallego. Como prueba de lo expuesto, podemos ver una carta circulada el día de la boda, con los dos sellos, el primero vendido antes de ser retirado y el matasellos que no llegó a utilizarse.

	<p>Número: AS100 EDIFIL: 4083 Fecha de Emisión: 22 de mayo de 2004 Diseño: Escudo del Príncipe de Asturias y FELICIDADES en los 4 idiomas oficiales Tipo de Impresión: Hecograbado Tirada: 1.000.000 Facial: 0,27 €. Dimensiones: 48,9 X 33,2 mm. Dentado: 13¼ X 14 Papel: Estucado fosforescente Efectos por pliego: 50 Matasellos P.D.C.: De máquina canceladora discontinua de Madrid, Barcelona y el utilizado en Oviedo</p>		
	<p>felicidades felicitats * parabéns zorionak o BODA DE S.A.R. EL PRÍNCIPE DE ASTURIAS CON DOÑA LETIZIA ORTIZ</p>		
<p>Carta circulada el 22 de mayo con los dos sellos, el retirado y el emitido.</p>			
	<p>Número: AS101 EDIFIL: 4084 Fecha de Emisión: 23 de diciembre de 2004 Diseño: Escudo del Príncipe de Asturias y FELICIDADES solamente en castellano Tipo de Impresión: Hecograbado Tirada: 1.000.000 Facial: 0,27 €. Dimensiones: 48,9 X 33,2 mm. Dentado: 13¼ X 14 Papel: Estucado fosforescente. Efectos por pliego: 50 Matasellos P.D.C.: De máquina canceladora discontinua de Madrid y Barcelona</p>		



2004.- Monarquía




Con motivo de la celebración en Valencia de la Exposición Mundial de Filatelia “ESPAÑA-2004”, se puso en circulación una Hoja Bloque con tres sellos y tres bandeletas de la Monarquía española. En uno aparece **D. Felipe de Borbón** y en otro junto a su reciente esposa **Dña. Letizia Ortiz**, ya como **Príncipes de Asturias**. Una de las bandeletas representa el escudo del Príncipe. Es el primer sello en el que aparece la nueva Princesa de Asturias, la ovetense Dña. Letizia Ortiz.

	<p>Número: AS102 EDIFIL: 4087 Fecha de Emisión: 24 de mayo de 2004 Diseño: D. Felipe de Borbón Príncipe de Asturias Tipo de Impresión: Hucograbado Tirada: 525.000 Facial: 0,77 € Dimensiones: 40,9 X 28,8 mm. Dentado: 13 ¾ X 14 Dimensiones H.B: 150,64 X 86,4 mm Papel: Estucado fosforescente.. Prueba oficial: 50.000 H.B. con el sello de SS.MM. Los Reyes y prueba s/d en negro Matasellos P.D.C.: Genérico de Madrid, Barcelona y Valencia</p>
	<p>Número: AS103 EDIFIL: 4087 Fecha de Emisión: 24 de mayo de 2004 Diseño: D. Felipe y Dña. Letizia Príncipes de Asturias Tipo de Impresión: Hucograbado Tirada: 525.000 Facial: 0,27 € Dimensiones: 40,9 X 28,8 mm. Dentado: 13 ¾ X 14 Dimensiones H.B: 150,64 X 86,4 mm Papel: Estucado fosforescente. Prueba oficial: 50.000 H.B. con el sello de SS.MM. Los Reyes y prueba s/d en negro Matasellos P.D.C.: Genérico de Madrid, Barcelona y Valencia</p>
 <p>HOJA BLOQUE</p>	

2004.- Museo de anclas

El Museo de anclas “PhilippeCosteau” fue creado por una iniciativa de la Cofradía de la Buena Mesa de Salinas. Situado en la península “La Peñona” a la izquierda de la hermosa playa de Salinas al aire libre, es un canto al mar y a sus gentes. En el encontramos diferentes anclas de barcos famosos, con un espectacular



mirador donde se puede contemplar la costa asturiana y un impresionante busto en bronce, empotrado en una roca, del famoso buceador francés que le da nombre. Fue inaugurado por Juan Carlos I, en 1993

	<p>Número: AS104 EDIFIL: 4101 Fecha de Emisión: 16 de julio de 2004 Diseño: Ancla de tipo "Danforth" Tipo de Impresión: Hecograbado Tirada: 1.000.000 Facial: 1,90 € Dimensiones: 28,8 x 40,9 mm. Dentado: 14 X 13 1/4 Papel: Estucado fosforescente. Efectos por pliego: 50 Matasellos P.D.C.: De máquina canceladora discontinua de Madrid, Barcelona y el utilizado en Salinas</p>
	

2005 Real Sporting de Gijón

Fundado en agosto de 1905, siete años más tarde Alfonso XIII acepta la presidencia de honor y le concede el título de Real. Es el equipo de futbol asturiano que más temporadas ha militado en 1ª división 42, en la actualidad, participó seis veces en la antigua Copa de la UEFA. Sus colores son los rojiblancos de su camiseta, que comparte con unos calzones y medias azules, juega en el Campo del Molinón, el más antiguo de los que se juega al fútbol profesional en España. Han formado parte de su plantilla, grandes jugadores entre los que destacan los delanteros Quini o Villa, centrocampistas como Joaquín y porteros de la categoría de Castro o Ablanedo.

El Sporting, cuenta con un gran respaldo social en toda la provincia con más de un centenar de peñas de aficionados. A pesar de su brillante trayectoria, dentro del fútbol español, no ha conseguido ningún título oficial, aunque fue campeón de 2ª división en cinco ocasiones.

	<p>Número: AS105 EDIFIL: 4157 Fecha de Emisión: 1 de marzo de 2005 Diseño: Jugador con uniforme del Sporting, jugando en el Molinón Tipo de Impresión: Hecograbado Tirada: 1.000.000 Facial: 1,90 € Dimensiones: 28,8 x 40,9 mm. Dentado: 14 X 13 1/4 Papel: Estucado fosforescente. Efectos por pliego: 50 Matasellos P.D.C.: De máquina canceladora discontinua de Madrid, Barcelona y el utilizado en Gijón</p>
	

2005.- Premios “Príncipe de Asturias”

Los Premios Príncipe de Asturias (en la actualidad Princesa de Asturias) están encaminados a galardonar a personas e instituciones, en el ámbito de la ciencia, la política, la cultura, las letras, las humanidades o el deporte en el ámbito internacional. Los concede la Fundación Princesa de Asturias, fundada en 1980 y fueron entregados por primera vez al año siguiente en el teatro Campoamor de Oviedo.

Cada uno de los ocho premios, se le hace entrega de un diploma, estatua diseñada por Miró y una aportación económica de 50.000 €, si el premio es compartido la cantidad será la parte proporcional. Las diez primeras ediciones abarcaban solamente al ámbito Iberoamericano, pasando en 1990 a extenderse de forma global. En un principio eran seis las modalidades, añadiéndose en 1986 el de “la concordia” y un año más tarde “Deportes”.

	<p>Número: AS106 EDIFIL: 4192 Fecha de Emisión: 20 de octubre de 2005 Diseño: Logotipo de la Fundación y escultura de Joan Miró Tipo de Impresión: Hecograbado Tirada: 1.000.000 Facial: 0,27 €. Dimensiones: 40,9 X 24,9 mm. Dentado: 13½ X 13 Papel: Estucado fosforescente. Efectos por pliego: Minipliego con 8 sellos y 8 bandeletas de cada una de las especialidades premiadas. Matasellos P.D.C.: Genérico de Madrid, Barcelona y el utilizado en Oviedo</p>	

2005.- Juana de Castilla, Princesa de Asturias

Para conmemorar el V Centenario de las Cortes de Toro, el correo español, emite un sello, donde aparece un retrato al óleo de **Juana de Castilla, Princesa de Asturias** en el año 1500, que se encuentra en el Museo Nacional de Escultura de Valladolid. Juana fue proclamada reina en 1504.

	<p>Número: AS107 EDIFIL: 4198 Fecha de Emisión: 4 de noviembre de 2005 Diseño: Juana “Princesa de Asturias” Oleo Escuela Flamenca Tipo de Impresión: Hecograbado Tirada: 1.000.000 Facial: 0,28 € Dimensiones: 28,8 x 40,9 mm. Dentado: 14 X 13 1/4 Papel: Estucado fosforescente. Efectos por pliego: 50 Matasellos P.D.C.: De máquina canceladora discontinua de Madrid y Barcelona</p>

2006.- Víctor Manuel San José Sánchez

Con motivo de la celebración en Málaga de la Exposición Mundial de Filatelia ESPAÑA-06, Correos emitió cada día una Hoja Bloque, dedicadas a la música, deporte, pintura, baile, cine y moda. El tercer día, dedicada a la música, aparecían en la H.B. tres cantautores, siendo el mieroense **Víctor Manuel** uno de ellos.

	<p>Número: AS108 EDIFIL: 4270 Fecha de Emisión: 10 de octubre de 2006 Diseño: Sello alusivo a la música y H.B. Víctor Manuel, Ana Belén y Miguel Ríos Tipo de Impresión: Offset Tirada: 600.000 Facial: 2,33 € Dimensiones: 28,8 x 40,9 mm. Dentado: 14 X 13 ¾ Dimensiones de la H.B.: 106,6 X 79,2 mm Papel: Estucado fosforescente. Matasellos P.D.C.: .: De máquina canceladora discontinua de Madrid, Barcelona y el utilizado en Málaga</p>		
<p>HOJA BLOQUE</p>			





2007.- Termas romanas de Gijón

Dentro de la serie dedicada a arqueología, se emitió un sello conmemorativo de las **termas romanas**, situadas en campo Valdés del barrio gijonés de Cimadevilla. Eran unos baños públicos, y fueron descubiertas, de forma casual en 1903, tras unas obras de alcantarillado. Tras muchos años de olvido se construyó el actual museo y fueron expuestas al público en 1995.

	<p>Número: AS109 EDIFIL: 4318 Fecha de Emisión: 8 de marzo de 2007 Diseño: Termas romanas en Campo Valdés de Gijón Tipo de Impresión: Huecograbado Tirada: 1.000.000 Facial: 0,30 € Dimensiones: 40,9 x 28,8 mm. Dentado: 13¾ X 14 Papel: Estucado fosforescente. Efectos por pliego: 50 Matasellos P.D.C.: De máquina canceladora discontinua de Madrid, Barcelona Y el utilizado en Gijón de Presentación</p>	

2008.- “La Voz de Avilés”


La Voz de Avilés, fue fundada el 26 de enero de 1908, por Manuel González Wes, que sería primer director y posteriormente llegó a ser su propietario, a su muerte le sucedería su hijo Juan. A través de su centenario existencia, solo dejó de editarse durante la guerra civil hasta 1942. En 1996, fue adquirida por el grupo “Vocento” y es editada por la misma empresa que “El Comercio” de Gijón.

	<p>Número: AS110 EDIFIL: 4386 Fecha de Emisión: 30 de enero de 2008 Diseño: Cabecera del periódico y logotipo del centenario Tipo de Impresión: Hecograbado Tirada: 1.000.000 Facial: 0,31 € Dimensiones: 40,9 x 28,8 mm. Dentado: 13¼ X 14 Papel: Estucado fosforescente. Efectos por pliego: 50 Matasellos P.D.C.: De máquina canceladora discontinua de Madrid, Barcelona y el utilizado en Avilés</p>
 	

2008.- IV Centenario de la Universidad de Oviedo

Ideada por el arzobispo asturiano Fernando Valdés Salas, Inquisidor General del Reino, inició sus actividades un día de S. Mateo de 1608, con las facultades de Leyes, Teología y Cánones y la Facultad menor de Artes.

El edificio histórico, durante la Revolución de octubre fue destruido y quemado, incluida su biblioteca, que siendo reconstruido tras la guerra civil. En la actualidad cuenta con tres campus: Oviedo, Gijón y Mieres, con 11 facultades, 6 escuelas universitarias y un alumnado de más de 25.000 universitarios.

	<p>Número: AS111 EDIFIL: 4400 Fecha de Emisión: 14 de marzo de 2008 Diseño: Edificio histórico de la Universidad de Oviedo Tipo de Impresión: Hecograbado Tirada: 1.000.000 Facial: 0,31 € Dimensiones: 40,9 x 28,8 mm. Dentado: 13¼ X 14 Papel: Estucado fosforescente. Efectos por pliego: 50 Matasellos P.D.C.: De máquina canceladora discontinua de Madrid, Barcelona y el utilizado en Oviedo</p>
 	

2008.- Cruz de la Victoria y Teatro Campoamor

Los centenarios de la Cruz de la Victoria y de los Ángeles, trajeron a Oviedo la celebración de EXFILNA-08. En la H.B. conmemorativa apareció la Cruz de la Victoria símbolo de Asturias, que cumplía su XII centenario y el teatro Campoamor, sede de innumerables actividades culturales, escénicas, musicales y sociales, del Principado de Asturias. El sello, consta de una vista parcial de la parte central de la Cruz, con el camafeo que une los cuatro brazos, recubierto de joyas y piedras preciosas.

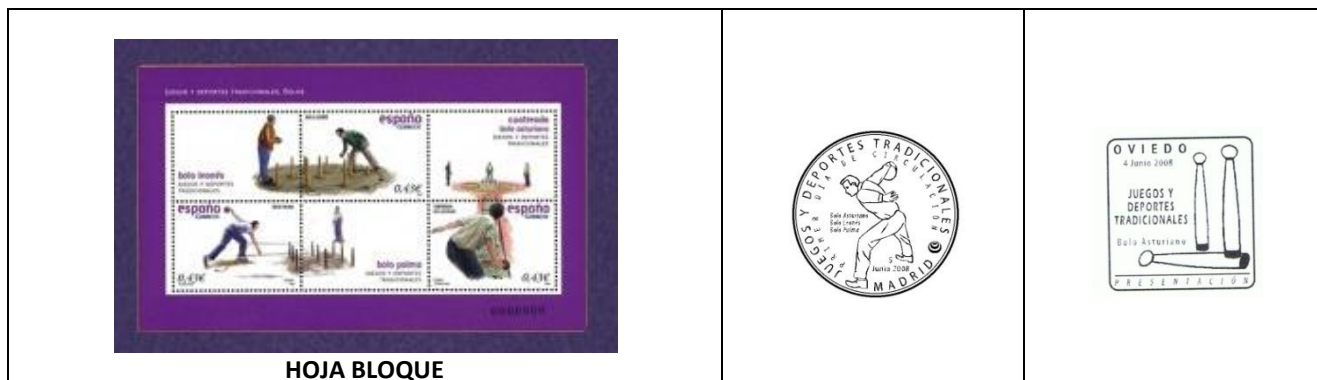
	<p>Número: AS112 EDIFIL: 4411 Fecha de Emisión: 28 de abril de 2008 Diseño: Cruz de la Victoria, Teatro Campoamor y logo de EXFILNA-2008 Tipo de Impresión: Hecograbado Tirada: 500.000 de H.B. Facial: 2,44 €. Dimensiones: 28,8 x 40,9 mm. Dentado: 14 X 13 ¾ Dimensiones de la H.B.: 79,2 X105,6 mm. Papel: Estucado fosforescente.. Matasellos P.D.C.: :: De máquina canceladora discontinua de Madrid, Barcelona el utilizado en Oviedo</p>	

2008.- Juego de Bolos

Una vez más los bolos están presentes en una nueva emisión de sellos de correos. En esta ocasión dentro de la serie juegos tradicionales. La cuatreada asturiana, es uno de los tres valores, que aparecen en una Hoja Bloque, acompañado cada uno de una bandeleta o viñeta.

Para certificar la importancia del juego de bolos en el Principado, baste recordar que de las primeras noticias de este juego en España, las tenemos en Oviedo, 1495 cuando el "Contador Mayor de los Reyes Católicos" el asturiano Alonso de Quintanilla, presenta una querella, por estropearle el escudo de armas, en una partida de bolos jugada en la capital asturiana.

	<p>Número: AS113 EDIFIL: 4421 Fecha de Emisión: 5 de junio de 2008 Diseño: Jugador lanzando la bola Tipo de Impresión: Hecograbado Tirada: 500.000 Facial: 0,43 €. Dimensione:: 40,9 X 28,8 mm. Dentado: 13¾ X 14 Dimensiones de la H.B.: 144 X 86 mm. Papel: Estucado fosforescente.. Matasellos P.D.C.: Genérico de Madrid, Barcelona y presentación en Oviedo</p>
--	--



2008.- España campeona de Europa de fútbol

Después de 48 años, España se proclama nuevamente campeona de Europa de Fútbol, tras ganar en la final a Alemania por 1-0, con gol del atlético Torres. Entre los futbolistas campeones, se encontraban tres jugadores asturianos **Cazorla y Villa con Juan Mata** (Burgos) que se habían iniciado en las escuelas juveniles del Oviedo y del Sporting respectivamente.

	<p>Número: AS114 EDIFIL: 4429 Fecha de Emisión: 24 de julio de 2008 Diseño: Disparando a puerta e integrantes de la selección campeona. Tipo de Impresión: Huecograbado Tirada: Ilimitada Facial: 1 €. Dimensiones: 40,9 X 28,8 mm. Dentado: 13¼ X 14 Dimensiones de la H.B.: 105,6 X 79,2 mm. Papel: Estucado fosforescente. Matasellos P.D.C.: Genérico de Madrid y Barcelona</p>
HOJA BLOQUE	

2008.- Darío de Regollos

Pintor impresionista tardío nacido en Ribadesella en 1857, está considerado como un maestro en el color y la luz. El Museo de Bellas Artes de Bilbao, posee una amplia colección de sus obras, aunque el lienzo escogido para la serie de pintura de 2008, es un autorretrato colgado en Museo de Bellas Artes de Asturias.

	<p>Número: AS115 EDIFIL: 4432 Fecha de Emisión: 8 de septiembre de 2008 Diseño: Retrato de Darío de Regollos, del Museo de Bellas Artes de Asturias Tipo de Impresión: Huecograbado Tirada: 1.000.000 Facial: 0,43 € Dimensiones: 28,8 x 40,9 mm. Dentado: 14 X 13 1/4 Papel: Estucado fosforescente Efectos por pliego: 50 Matasellos P.D.C.: De máquina canceladora discontinua de Madrid y Barcelona</p>
--	--



2009.- Mapa y Bandera de Asturias

El correo, emitió un carnet dedicado a las Autonomías Españolas, que se completaría durante otras tres emisiones en años posteriores, en el que figura el mapa y la bandera de cada Autonomía. En este primer carnet, van acompañados de un sello con la bandera de España y otro con el escudo nacional.

	<p>Número: AS116 EDIFIL: 4447 Fecha de Emisión: 2 de enero de 2009 Diseño: Mapa y bandera de Asturias Tipo de Impresión: Offset Tirada: Ilimitada Facial: "A" (Tarifa nacional hasta 20 g.). Dimensiones: 35 X 24,5 mm. Dentado: Troquelado Dimensiones del carnet.: 166 X 63 mm. Papel: Autoadhesivo Matasellos P.D.C.: Genérico de Madrid y Barcelona</p>

SELLOS DEL CARNET

2009.- Urogallo





Es un ave galliforme que se extiende por Rusia, Escandinavia, Región del Báltico y en pequeñas zonas de los Alpes, Pirineos y cordillera Cantábrica. Está catalogada como "especie protegida" desde 1986 y prohibida su caza siete años antes, pero sus posibilidades de sobrevivir son escasas en la zona cantábrica.

	<p>Número: AS117 EDIFIL: 4467 Fecha de Emisión: 1 de abril de 2009 Diseño: Urogallo Tipo de Impresión: Offset Tirada: Ilimitada Facial: 0,43 € Dimensiones: 24,5 X 35 mm. Dentado: Troquelado Dimensiones del Talonario.: 177,5 X 86 mm. Papel: Autoadhesivo. Efectos por pliego: Talonario de 10 hojitas de 10 sellos cada una Matasellos P.D.C.: Genérico de Madrid,, Barcelona y el utilizado en Cangas de Onís</p>	

PORTADA DEL TALONARIO

2009 Plaza de Requejo de Mieres


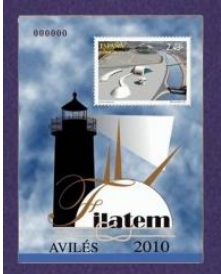
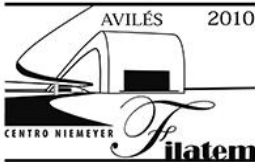


El 50 aniversario del Club Filatélico Mierense fue celebrado con JUVENIA-09, lo que propició la emisión del primer sello conmemorativo de la villa minera. **La plaza de Requejo**, con la estatua dedicada al escanciador de sidra y la presencia del mítico Pinín en su “madreñogiro”, componen el sello donde se conjuga asturianía y juventud, para celebrar en Mieres la Exposición Filatélica Nacional Juvenil, que cada dos años se celebra en una localidad española.

	<p>Número: AS118 EDIFIL: 4523 Fecha de Emisión: 6 de noviembre de 2009 Diseño: Plaza Requejo de Mieres, con “Pinín” en el madreñogiro y logo de JUVENIA-09 Tipo de Impresión: Hecograbado Tirada: 320.000 Facial: 0,39 € Dimensiones: 28,8 x 40,9 mm. Dentado: 14 X 13 1/4 Papel: Estucado fosforescente. Efectos por pliego: 50 Matasellos P.D.C.: De máquina canceladora discontinua de Madrid, Barcelona y el utilizado en Mieres</p>	
		

2010.- FILATEM, Centro Cultural Niemeyer

Avilés fue sede de la Exposición Filatélica Nacional de Filatelia Temática, con ese motivo se emitió una Hoja Bloque en la que figura el “**Centro Cultural Niemeyer**” en el sello y el logotipo de FILATEM en la H.B., con la cúpula del centro cultural, el faro de Avilés y la estatua en el paseo marítimo avilesino.

El proyecto fue un regalo del arquitecto brasileño a la “Fundación Príncipe de Asturias” con motivo de su galardón del premio en 1989, en un principio para albergar un futuro museo de los Premios y posteriormente realizado en Avilés. Como anécdota el centro aún no había sido inaugurado en esas fechas.

	<p>Número: AS119 EDIFIL: 4575 Fecha de Emisión: 19 de junio de 2010 Diseño: Centro cultural Niemeyer y logotipo de FILATEM Tipo de Impresión: Hecograbado Tirada: 300.000 Facial: 2,49 € Dimensiones: 40,9 X 28,8 mm. Dentado: 13 ¾ X 13 ¼ Dimensiones H.B.: 79,2 X 105,6 mm. Papel: Estucado fosforescente Matasellos P.D.C.: De máquina canceladora discontinua de Madrid, Barcelona y el utilizado en Avilés</p>		
 <p>HOJA BLOQUE</p>			

2010.- Parque nacional de los Picos de Europa

En 1918 Alfonso XIII, declaraba al Parque Nacional de las Montañas de Covadonga, como el primer espacio protegido del país, que inicialmente comprendía 16.925 hectáreas. En la actualidad comprende las comunidades de Cantabria y Castilla y León, además de la Asturiana.





El sello representa el "Naranjo de Bulnes" montaña emblemática asturiana y de los picos, con un oso pardo representativo de la extensísima fauna que habita en el parque.

	<p>Número: AS120 EDIFIL: 4581 Fecha de Emisión: 10 de julio de 2010 Diseño: Picos de Europa con el "Urriellu" y Oso pardo Tipo de Impresión: Huecograbado Tirada: 320.000 Facial: 0,45 € Dimensiones: 57,6 X 40,9 mm. Dentado: 13 ¼ X 13 ¾ Papel: Estucado fosforescente Efectos por pliego: 25 Matasellos P.D.C.: Genérico de Madrid, Barcelona y presentación en Arenas de Cabrales</p>
	

2010.- Faro de Avilés

El denominado "Faro de Avilés" se encuentra a la entrada de la ría que le da nombre, aunque anecdóticamente pertenece al municipio de Gozón en la denominada Punta del Castillo. Se empezó a construir en 1861, fue electrificado en 1940 y cuatro años más tarde se le añadiría una sirena electromagnética en la parte superior de la torre. La distancia lumínica de su señal es de 17 millas náuticas.

Correos en 2007 empieza a emitir una serie dedicada a Faros, en una hoja bloquecompuesta de seis sellos de diferentes lugares de la costa española, se emitieron un total de 4 hojas bloque y 24 sellos de otros tantos faros españoles.

	<p>Número: AS121 EDIFIL: 4594 Fecha de Emisión: 20 de septiembre de 2010 Diseño: Faro de Avilés o de San Juan Tipo de Impresión: Huecograbado Tirada: 300.000 Facial: 0,64 € Dimensiones: 28,8 X 40,9 mm. Dentado: 13 ¼ X 13 ¾ Dimensiones H.B.: 115,2 X 105,8 Papel: Estucado fosforescente Matasellos P.D.C.: Genérico de Madrid, Barcelona y utilizado en Avilés</p>	
 <p>HOJA BLOQUE</p>		

2010.- España campeona del mundo de fútbol

En el mundial del 2010 jugado en Sudáfrica, España logra el ansiado título de CAMPEONA DEL MUNDO DE FÚTBOL, único título que le faltaba a la selección absoluta. Iniesta en la prórroga contra Holanda, conseguía el gol que valía un campeonato mundial. En la Hoja Bloque, aparecen los integrantes de aquella selección campeona, entre los que se encontraban **David Villa y Juan Mata**.

 <p>HOJA BLOQUE</p>	<p>Número: AS122 EDIFIL: 4608 Fecha de Emisión: 21 de octubre de 2010 Diseño: Copa del mundo y estrella del campeón Tipo de Impresión: Huecograbado y oro con microrrelieve Tirada: 310.000 Facial: 2 € Dimensiones: 57,6 X 40,9 mm. Dentado: 13 ¼ X 13 ¾ Dimensiones H.B.: 150 X 105,6 mm. Papel: Estucado fosforescente Matasellos P.D.C.: Genérico de Madrid y Barcelona</p>
	 <p>MADRID</p> <p>21 octubre 2010</p> <p>primer día de circulación</p> <p>ESPAÑA CAMPEONA DE LA COPA MUNDIAL DE LA FIFA 2010</p>


2011: SELLOS PRE-OBLITERADOS DE PROMOCIÓN

Con motivo de las Exposiciones Escolares Itinerantes, que organiza la Comisión de Juventud de FESOFI con el patrocinio de Correos, a partir del año 2014, stocks sobrantes de emisiones de tres años anteriores, fueron enviados a la F.N.M.T.-Real Casa de la Moneda, para obliterarles con un arco en el valor facial del sello y entregarlos a los alumnos asistentes a los talleres de los colegios donde se celebra la exposición para promoción al mundo del coleccionismo filatélico. Funcionó en emisiones de 2011 a 2017, posteriormente se anularon con una marca administrativa de Correos.

Esta práctica, no cuenta con una norma establecida de las emisiones a utilizar, ni el número de sellos obliterados de cada emisión. generalmente aquellas con una temática más atractiva para los jóvenes. No deben confundirse con SELLOS MUESTRA, aunque el método sea el mismo la finalidad es diferente. Pero es un sello perfectamente coleccionable por el filatelista, tanto por el producto como por el fin y los medios utilizados para la obliteración en la F.N.M.T.

2011.- Gaspar Melchor de Jovellanos

Al cumplirse el bicentenario de la muerte del gijonés **Gaspar Melchor de Jovellanos**, dentro de la serie de personajes Correos volvió a emitir un sello dedicado al político, escritor y jurista nacido en Gijón, el cuarto dedicado a uno de los máximos exponentes de la ilustración en España.



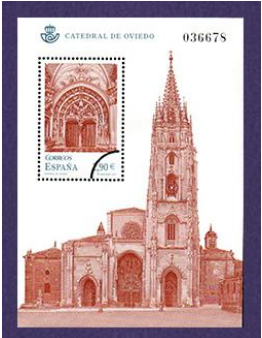
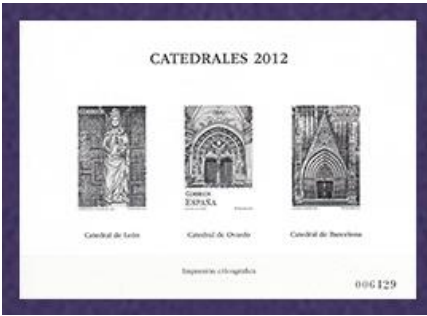
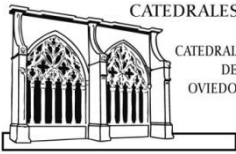

	<p>Número: AS123 EDIFIL: 4669 Fecha de Emisión: 3 de octubre de 2011 Diseño: Retrato de Jovellanos de Goya Tipo de Impresión: Calcografía y offset Tirada: 300.000 Facial: 0,90 € Dimensiones: 28,8 X 40,9 mm. Dentado: 13 ¼ X 14 Papel: Estucado fosforescente Efectos por pliego: 50 Matasellos P.D.C.: Genérico de Madrid, Barcelona y el de Presentación de Gijón</p>
---	---

<p>PERSONAJES</p>  <p>GASPAR MELCHOR DE JOVELLANOS</p>	<p>Madrid</p> <p>3 octubre 2011</p> <p>Primer día de circulación</p>	<p>PERSONAJES GASPAR MELCHOR DE JOVELLANOS</p> <p>Gijón 4 Octubre 2011</p> <p>Presentación</p> 
---	--	--

2012.- Catedral de Oviedo

La Sancta Ovetensis, como se denomina a la **Santa Iglesia Basílica Catedral Metropolitana de San Salvador de Oviedo** por las reliquias que contiene. Se empezó a construir a finales del siglo XIII y la duración de las obras superó los tres siglos. La cámara Santa es pre-románica, románico el apostolado, renacentista el acabado de la torre y barroco la girola, capilla del Rey Casto y otras capillas.

Es sede de la diócesis metropolitana de la provincia eclesiástica de Oviedo desde 1954, elevada a la categoría de archidiócesis por bula de Pio XII, que abarca las diócesis de León, Santander y Astorga.

	<p>Número: AS124 EDIFIL: 4736</p> <p>Fecha de Emisión: 13 de julio de 2012</p> <p>Diseño: Puerta Capilla del Rey Casto y fachada de la Catedral en H.B.</p> <p>Tipo de Impresión: Calcografía</p> <p>Tirada: 280.000 Facial: 2,90 €</p> <p>Dimensiones: 28,8 X 40,9 mm. Dentado: 14 X 13 ³/₄</p> <p>Dimensiones H.B.: 79,2 X 105,6 mm. Papel: Estucado fosforescente</p> <p>Prueba oficial: 45.000 H.B. s/d en negro</p> <p>Prueba calcográfica: Obsequio para abonados al Servicio Filatélico con los sellos s/d, de las H.B. de las catedrales de León, Oviedo y Barcelona.</p> <p>H.B. Pre-obliterada: Con arco en valor facial, para alumnos asistentes a exposición itinerante</p> <p>Matasellos P.D.C.: Genérico de Madrid, Barcelona y el utilizado en Oviedo</p>	
 <p>HOJA BLOQUE</p>	 <p>PRE-OBLITERADA</p>	 <p>Prueba calcográfica obsequio abonados S.F.</p>
 <p>CATEDRALES</p> <p>CATEDRAL DE OVIEDO</p>	<p>Madrid</p> <p>13 JULIO 2012</p> <p>Primer día de circulación</p>	 <p>CATEDRALES</p> <p>Primer día de circulación 13 julio 2012 OVIEDO</p>

2012.- España campeona de la Eurocopa de fútbol


España repitió campeonato de Europa cuatro años después de manera espectacular, goleando a Italia por 4-0 en el estadio olímpico de Kiev. Unido al título mundial conseguido dos años antes en Sudáfrica, la convierte en la única selección mundial en ganar tres grandes campeonatos consecutivos. A este importante logro, para la historia del deporte español, contribuyeron los futbolistas **Santiago Cazorla y Juan Mata**.






	<p>Número: AS125 EDIFIL: 4757 Fecha de Emisión: 6 de noviembre de 2012 Diseño: Copa con los colores de España y los campeones con el trofeo. Tipo de Impresión: Offset Tirada: 280.000 Facial: 1 € Dimensiones: Diámetro de 32 mm (circular). Dentado: 13 ¾ Dimensiones H.B.: 150 X 104,5 mm. Papel: Estucado fosforescente H.B. Pre-obliterada: Con arco en valor facial, para exposición itinerante Matasellos P.D.C.: Genérico de Madrid y Barcelona</p>	
<p>HOJA BLOQUE</p>		
		
		<p>PRE-OBLITERADA</p>

2013.- Puente de los Santos

El “**Puente de los Santos**” que une Asturias y Galicia sobre la Ría del Eo, se inauguró el 29 de julio de 1987 aunque posteriormente fue ampliado para permitir su desdoblamiento, siendo reinaugurado el 1 de octubre de 2008. Recibe el nombre de “Los Santos” por las dos capillas existentes en cada lado de la Ría, S. Román en Figueres (Castropol) y S. Miguel (Ribadeo).

Correos emitió este sello con un desprecio absoluto a la parte asturiana, llegando a borrar Castropol del diseño del sello. El Presidente de Correos, ordenó retirar los sobres ilustrados y hojas informativas para restituir a Castropol en las mismas y envió el matasellos de presentación, una semana a la oficina de correos de esta localidad asturiana, para intentar reparar el tremendo “lapsus”.

	<p>Número: AS126 EDIFIL: 4795 Fecha de Emisión: 4 de mayo de 2013 Diseño: Puente de los Santos, entre Ribadeo y Castropol y Ría del Eo Tipo de Impresión: Offset Tirada: 260.000 Facial: 2 € Dimensiones: 28,8 X 40,9 mm. Dentado: 14 X 13 ¾ Dimensiones H.B.: 105,6 X 79,2 mm. Papel: Estucado fosforescente Variedades: Se conocen Hojas Bloque con numerador manual diferente H.B. Pre-obliterada: Con arco en valor facial, para exposición itinerante Matasellos P.D.C.: Genérico de Madrid, Barcelona y el utilizado en Ribadeo y Castropol</p>
---	---

 <p style="text-align: center;">HOJA BLOQUE</p>	 <p style="text-align: center;">PRE-OBLITERADA</p>
 <p style="text-align: center;"><i>Madrid</i></p>  <p style="text-align: center;"><i>Primer día de circulación</i></p>	

2013.- España campeona del mundo de balonmano

El 27 de enero la selección española de balonmano, conseguía su segundo campeonato del mundo al derrotar en Barcelona a la selección danesa por 35 a 19, la mayor diferencia de goles nunca registrada en una final de campeonato del mundo. En la misma se proclamaron campeones los jugadores gijoneses **Carlos Ruesga y Alberto Entreríos**.

 <p style="text-align: center;">HOJA BLOQUE</p>	<p>Número: AS127 EDIFIL: 4811</p> <p>Fecha de Emisión: 9 de julio de 2013</p> <p>Diseño: Balón en mano de jugador y componentes de la selección campeona.</p> <p>Tipo de Impresión: Offset</p> <p>Tirada: 260.000 Facial: 1 €</p> <p>Dimensiones: 40,9 X 28,8 mm. Dentado: 13 ¾ X 13 ¾</p> <p>Dimensiones H.B.: 79,2 X 105,6 mm. Papel: Estucado fosforescente</p> <p>Matasellos P.D.C.: Genérico de Madrid y Barcelona</p>
	 <p style="text-align: center;"><i>Madrid</i></p>  <p style="text-align: center;"><i>Primer día de circulación</i></p>

2013.- Deportes para todos

La carrera popular, el ciclo turismo y el senderismo, fueron los motivos elegidos por Correos para la emisión de la serie "Deportes para todos", tres sellos emitidos en tríptico. Para el senderismo, la senda que aparece en el sello corresponde al "Collado de Pandébano", al fondo el macizo de los Picos de Europa y de derecha a izquierda los Picos Albos, Corona el Rasu y el Neverón del Urriellu, todos ellos pertenecientes al Principado de Asturias.

	<p>Número: AS128 EDIFIL: 4834 Fecha de Emisión: 12 de noviembre de 2013 Diseño: Collado de Pandébano de los Picos de Europa. Tipo de Impresión: Offset Tirada: 300.000 Facial: 0,37 € Dimensiones: 40,9 X 28,8 mm. Dentado: 13 ¼ X 13 ¼ Papel: Estucado fosforescente Efectos por pliego: 60 sellos en 20 trípticos Pre-obliterado: Con arco en valor facial, para exposición itinerante Matasellos P.D.C.: Genérico de Madrid y Barcelona</p>
 <p>PRE-OBLITERADO</p>	

2014.- Hórreo Asturiano

Por fin en 2014 el Correo español, dedicó un sello al Hórreo Asturiano. A decir verdad el diseño no fue muy acertado, ya que se coloca el hórreo dentro de un paisaje de montaña, ganado incluido, cuando el hórreo está en los pueblos para guardar y conservar alimentos. Se caracteriza por estar elevados del terreno para preservar de la humedad con cuatro pies, en asturiano “pegollos,” que terminan en una piedra redonda (muela) para evitar la subida de roedores. Si tuviera más de cuatro patas se le denomina “panera”. El hórreo asturiano, salvo en el occidente donde se utiliza el gallego, se construye de madera y en ocasiones lleva un corredor de acceso.

Con esta emisión, el Correo español, empezó a emitir los denominados “Pliegos Premiun” que consiste en una pliego tematizado de la emisión, con diversas formas y motivos temáticos relacionados con la misma.

	<p>Número: AS129 EDIFIL: 4864 Fecha de Emisión: 6 de febrero de 2014 Diseño: Hórreo asturiano Tipo de Impresión: Offset Tirada: 260.000 Facial: 2 € Dimensiones: 74,6 X 28,8 mm. Dentado: 12 ¾ X 13 ¼ Papel: Estucado fosforescente Efectos por pliego: 4 por pliego Premium Pre-obliterado: Con arco en valor facial, para exposición itinerante Matasellos P.D.C.: Genérico de Madrid,, Barcelona y el utilizado en Ribera de Arriba</p>
 <p>SELLO PRE-OBLITERADO</p>	 <p>PLIEGO PREMIUM</p>



Madrid

 6 febrero 2014
Primer día de circulación

2014.- Proclamación de Felipe VI y Dña. Letizia Ortiz como Reyes de España

En junio de 2014 Juan Carlos I, abdica la corona de España en su hijo Felipe de Borbón Príncipe de Asturias, casado con la ovetense **Dña. Letizia Ortiz Rocasolano**, siendo proclamados Reyes de España, en una sesión solemne en las Cortes. El 12 de octubre, Correos emite una Hoja Bloque conmemorativa de la proclamación, con dos sellos con los retratos oficiales de S.M. Felipe VI y la de SS. MM. Los Reyes de España.



Número: AS130 **EDIFIL:** 4913
Fecha de Emisión: 12 de octubre de 2014
Diseño: Foto oficial de SS.MM. Los Reyes de España, bandera de España y escudo del Rey
Tipo de Impresión: :Offset + serigrafía
Tirada: 300.000 **Facial:** 1 €
Dimensiones: 40,9 X 57,6 mm. (vertical) **Dentado:** 13 ¾ X 13 ¾
Dimensiones H.B.: 150 X 105 mm. **Papel:** Estucado fosforescente
H.B. Pre-obliterada: Con arco en valor facial, para exposición itinerante
Variiedades: Se conocen Hojas Bloque con numerador manual diferente
Matasellos P.D.C.: Genérico de Madrid y Barcelona



HOJA BLOQUE



HOJA PRE-OBLITERADA



VARIEDAD DE NUMERACIÓN LA SUPERIOR NUMERADOR MANUAL



2015: Perforación con la "Ñ" en los sellos de Correos

A partir de las emisiones de 2015, Correos empezó a perforar TODOS sus sellos con una "Ñ", como distintivo de los sellos españoles y potenciando la marca ESPAÑA, así como el idioma de Cervantes. El sello de **Minerva**, fue el primero de los relacionados con Asturias con la perforación de la "Ñ".


2015.- Concurso "Di sello"

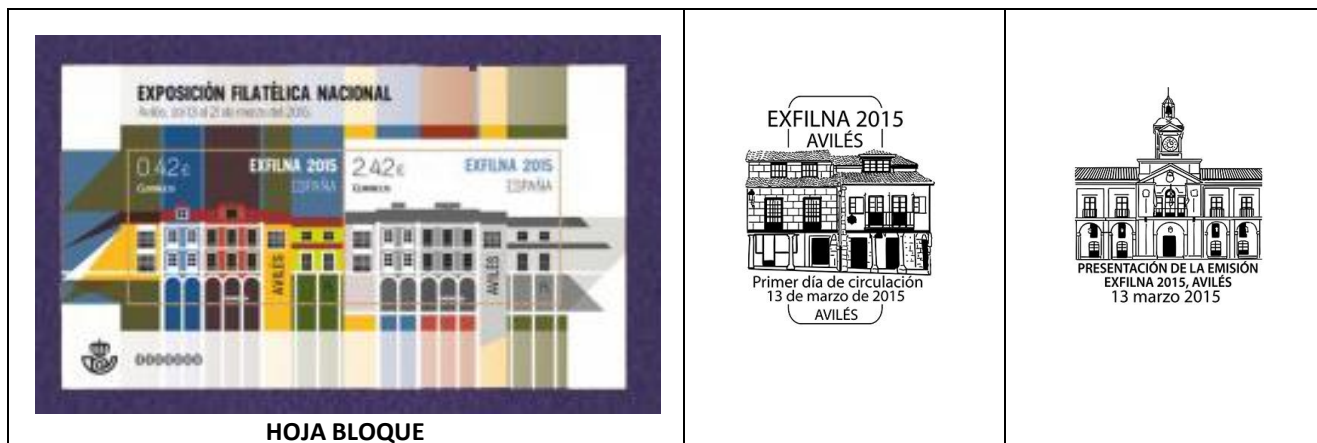
Correos convocó un concurso nacional para el diseño de un sello de correos, en categoría juvenil y general. El primer premio de cada categoría, figuraría en sendos sellos de las emisiones españolas. En categoría juvenil, la ganadora de esta primera edición fue la ovetense **Minerva García Menéndez**, alumna del colegio de La Ería de la capital de asturiana. El diseño refleja un joven observando un teléfono móvil, con el reflejo del haz luminoso, conmemorando el "Año de la luz".

	<p>Número: AS131 EDIFIL: 4940 Fecha de Emisión: 23 de enero de 2015 Diseño: Niño con el reflejo de la luz de un teléfono móvil Tipo de Impresión: :Offset Tirada: Ilimitada Facial: 0,42 € Dimensiones: 35 X 24,5 mm. Dentado: Troquelado Papel: Autoadhesivo Matasellos P.D.C.: Genérico de Madrid y Barcelona</p>
 <p>Madrid</p>  <p>Primer día de circulación</p>	

2015.- Calle de Rivero

Quince años después, **Avilés** volvió a acoger la Exposición Filatélica Nacional, siendo la quinta vez que se realizaba en el Principado. Para la ocasión Correos emitió una Hoja Bloque con dos sellos representando los soportales de la calle Rivero, uno en offset de tarifa nacional multicolor, y el otro de complemento de derechos de certificado, calcográfico y en negro.

	<p>Número: AS132 EDIFIL: 4956 Fecha de Emisión: 13 de marzo de 2015 Diseño: Calle de Rivero Tipo de Impresión: Offset Tirada: 300.000 Facial: 0,42 € Dimensiones: 57,6 X 40,9 mm. Dentado: 13 ¼ X 13 ¾ Dimensiones H.B.: 150,64 X 86,4 mm. Papel: Estucado fosforescente Prueba oficial: 35.000 H.B. s/d en negro Matasellos P.D.C.: Genérico de Madrid, Barcelona, Avilés y Presentación de Avilés</p>
	<p>Número: AS133 EDIFIL: 4956 Fecha de Emisión: 13 de marzo de 2015 Diseño: Calle de Rivero Tipo de Impresión: Calcografía en color negro Tirada: 300.000 Facial: 2,42 € Dimensiones: 57,6 X 40,9 mm. Dentado: 13 ¼ X 13 ¾ Dimensiones H.B.: 150,64 X 86,4 mm. Papel: Estucado fosforescente Prueba oficial: 35.000 H.B. s/d en negro Matasellos P.D.C.: Genérico de Madrid, Barcelona, Avilés y Presentación de Avilés</p>









2015.- Juan Carreño de Miranda y Pedro Menéndez

Dentro de la serie de efemérides, se emitieron dos sellos dedicados al IV Centenario del nacimiento del pintor avilesino **Juan Carreño de Miranda**, pintor de corte del último de los Austrias Carlos II y el 450 Aniversario de la fundación de la Florida, por parte del marino Pedro Menéndez de Avilés. Es la cuarta ocasión en que el “Adelantado de la Florida” aparece en un sello de correos español

	<p>Número: AS134 EDIFIL: 4991 Fecha de Emisión: 18 de septiembre de 2015 Diseño: Retrato de Juan Carreño de Miranda, pintado por Gonzalo Pérez Espolita Tipo de Impresión: Offset Tirada: 220.000 Facial: 0,55 € Dimensiones: 28,8 X 40,9 mm. Dentado: 13 ¾ X 13 ¾ Papel: Estucado fosforescente Efectos por pliego: 25 Matasellos P.D.C.: Genérico de Madrid, Barcelona y Presentación de Avilés</p>
	<p style="text-align: center;">Avilés</p> <p style="text-align: center;">Primer día de circulación</p>
	<p>Número: AS135 EDIFIL: 4992 Fecha de Emisión: 18 de septiembre de 2015 Diseño: Monumento en la Florida en honor a Pedro Menéndez y mapa de la península Tipo de Impresión: Offset Tirada: Ilimitada Facial: “C” Para el extranjero Dimensiones: 28,8 X 40,9 mm. Dentado: 13 ¾ X 13 ¾ Papel: Autoadhesivo Efectos por pliego: 50 Matasellos P.D.C.: Genérico de Madrid, Barcelona y de presentación en Avilés</p>
	<p style="text-align: center;">Avilés</p> <p style="text-align: center;">18 septiembre 2015</p> <p style="text-align: center;">Primer día de circulación</p>

2015.- Premios Princesa de Asturias


Los Premios Princesa de Asturias, fue el motivo para que S.A.R. Dña. Leonor de Borbón, apareciese por primera vez en un sello de correos como presidenta de la Fundación, desde la proclamación de su padre como Rey de España un año antes, y heredera de la corona y por tanto del título de Princesa de Asturias, siendo la número cuarenta y una en ostentar este título.

	<p>Número: AS136 EDIFIL: 4998 Fecha de Emisión: 2 de octubre de 2015 Diseño: Foto de la Princesa de Asturias, Teatro Campoamor y logotipo de la Fundación Tipo de Impresión: Offset Tirada: 310.000 Facial: 1 € Dimensiones: 40,9 X 28,8 mm. Dentado: 13 ¾ X 13 ¼ Papel: Estucado fosforescente Efectos por pliego: 15 en un Pliego Premium Pre-obliterado: Con arco en valor facial, para exposición itinerante Matasellos P.D.C.: Genérico de Madrid, Barcelona, Oviedo y presentación en Oviedo</p>
 <p>SELLO PRE-OBLITERADO</p>	 <p>PLIEGO PREMIUM</p>
	<div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div data-bbox="735 1205 976 1357"> <p>GRANDES PREMIOS</p>  <p>Premios Princesa de Asturias Fundación Princesa de Asturias</p> </div> <div data-bbox="1066 1205 1189 1361"> <p>OVIEDO 2 octubre 2015</p>  <p>Primer día de circulación</p> </div> </div>

2016.- Somiedo

El lago del Valle dentro de un circo glaciar en la Reserva de la Biosfera de Somiedo, es el mayor de todos los lagos que existen en el Principado de Asturias. La localidad del Valle del lago se encuentra situada a 1.200 m. de altitud y para llegar al lago hay que desplazarse a pie desde L'Autéiro, dentro del Parque Natural de Somiedo, uno de los más hermosos y paradisíacos lugares de Asturias.

La serie "Turismo de Montaña" editó un sello con una hermosa estampa del lugar.

	<p>Número: AS137 EDIFIL: 5019 Fecha de Emisión: 2 de enero de 2016 Diseño: Vista del "Valle del lago" Tipo de Impresión: :Offset Tirada: Ilimitada Facial: 1,15 € Dimensiones: 35 X 24,5 mm. Dentado: Troquelado Papel: Autoadhesivo Matasellos P.D.C.: Genérico de Madrid y Barcelona</p>
---	---



2016.- Centenario de la Real Federación de Fútbol del Principado de Asturias

El 9 de diciembre de 1915 según acta, se constituye la que se denominó Federación Cantábrica de Fútbol y que en la actualidad es la **Real Federación de Fútbol del Principado de Asturias**. Recibiendo el título de Real, por parte de S.M. D. Juan Carlos I, siendo la única federación territorial, que ostenta el título de Real, conjuntamente con la Federación Española. Su sede oficial se encuentra en la localidad de Gijón.

	<p>Número: AS138 EDIFIL: 5057 Fecha de Emisión: 9 de mayo de 2016 Diseño: Emblema de la Federación logo del centenario y un balón dividido antiguo y actual Tipo de Impresión: Offset Tirada: 220.000 Facial: 1,15 € Dimensiones: 40,9 X 28,8 mm. Dentado: 13 ¾ X 13 ¾ Papel: Estucado fosforescente Efectos por pliego: 25 Matasellos P.D.C.: Genérico de Madrid, Barcelona, Oviedo y Presentación en Gijón</p>	
<p>100 ANIVERSARIO REAL FEDERACIÓN DE FÚTBOL PRINCIPADO DE ASTURIAS EFEMÉRIDES</p>	<p>OVIDO 9 mayo 2016 Primer día de circulación</p>	

2016.- Severo Ochoa de Albornoz “La generación de los cincuenta”

Correos convocó un concurso para evaluar los acontecimientos más importantes de las últimas décadas, empezando por los cincuenta. Los cuatro más votados, aparecen en cuatro sellos dentro de una hoja bloque. Los más votados, entre los abonados al servicio filatélico, fueron “La Vespa y el SEAT-600”, “La llegada de la TV”, el “Viaje espacial de la perrita Laika” y la concesión de los Premios Nobel a “Juan Ramón Jiménez y Severo Ochoa”.

	<p>Número: AS139 EDIFIL: 5090 Fecha de Emisión: 20 de octubre de 2016 Diseño: Severo Ochoa y Juan Ramón Jiménez Tipo de Impresión: Huecograbado + troquelado Tirada: 250.000 Facial: 1,30 € Dimensiones H.B.: 150,64 X 86,4mm. Dentado: Formato irregular Papel: Estucado fosforescente Pre-obliterado: Con arco en valor facial, para exposición itinerante Matasellos P.D.C.: Genérico de Madrid, Barcelona y el de presentación de Luarca</p>
--	---

<p>HOJA BLOQUE PRE-OBLITERADA</p>	<p>HOJA BLOQUE PRE-OBLITERADA CON ARCO Y ROTULADOR</p>
<p>HOJA BLOQUE</p>	

2017.- Lastres

Dentro de la serie “Pueblos con encanto” el pueblo mariner de **Lastres** fue uno de los elegidos, apareciendo una vista de unas casas típicas de arquitectura popular. El pueblo, con uno de los puertos pesqueros más emblemáticos de la costa asturiana y cantábrica, pertenece al concejo de Colunga.

La serie, representa una tira de postales antiguas, con cuatro sellos o tarjetas, con una viñeta de presentación.

	<p>Número: AS140 EDIFIL: 5128 Fecha de Emisión: 10 de marzo de 2017 Diseño: Casas típicas de Lastres Tipo de Impresión: Offset Tirada: 200.000 Facial: 0,50 € Dimensiones del acordeón: 80 X316 mm. Dentado: Troquelado Papel: Autoadhesivo Matasellos P.D.C.: Genérico de Madrid, Barcelona y el de presentación de Lastres</p>
<p>VIÑETA DE PRESENTACIÓN</p>	

2017.- Asturias

Con la intención de que las cartas circulen con sellos, Correos empezó a emitir una serie de un sello cada mes dedicado a todas las provincias españolas, con el nombre genérico de “12 sellos, 12 meses”, partiendo de las letras de las antiguas matrículas de los coches. Asturias al tener como matrícula la “O” del nombre anterior de la provincia, se realizó una composición con el Puente de Cangas de Onís y la estatua de Pelayo de la misma ciudad, así como numerosos motivos típicos de la región.

	<p>Número: AS141 EDIFIL: 5108 Fecha de Emisión: 2 de mayo de 2017 Diseño: Sobre el Puente de Cangas de Onís se diseña la “A” de Asturias, completándolo, con la imagen de Pelayo, botella de sidra, madreñas y una vaca de los valles. Tirada: 350.000 Facial: Tarifa “A” para cartas nacionales hasta 20 gr. Dimensiones: 35 X 24,5 mm. Dentado: Troquelado Papel: Autoadhesivo Efectos por pliego: 50 Matasellos P.D.C.: Genérico de Madrid, Barcelona, Oviedo y presentación en Oviedo</p>	
<p>12 MESES 12 SELLOS ASTURIAS</p>	<p>OVIEDO 2 mayo 2017</p> <p>Primer día de circulación</p>	

2017.- La Revolución de octubre

Este año, Correos, retoma la Historia de España, que en el año 2000 habían diseñado “Gallego y Rey”. En esta ocasión dos minipliegos u Hoja bloque, con un sello y doce viñetas. Cada uno dedicados al siglo XIX y al XX respectivamente. En el del siglo XX, “La revolución de octubre asturiana” es destacada en una de las viñetas y el sello representa al Rey Juan Carlos I, jugando con unas hojas de laurel, en la sombra que representan la paloma de la paz.

	<p>Número: AS142 EDIFIL: 5145 Fecha de Emisión: 3 de mayo de 2017 Diseño: Viñeta representando a los “mineros revolucionarios” como soldados en la Reconquista, al mando de D. Pelayo Tirada: 180.000 Facial: 3 € Tipo de Impresión: Offset Dimensiones del sello: 57,6 X 40,9 mm. Dentado: 13 Papel: Estucado .fosforescente Efectos por pliego: 1 y 14 viñetas por minipliego Matasellos P.D.C.: Genérico de Madrid, Barcelona</p>
<p>MINIPLIEGO</p>	

2017.- Videojuegos

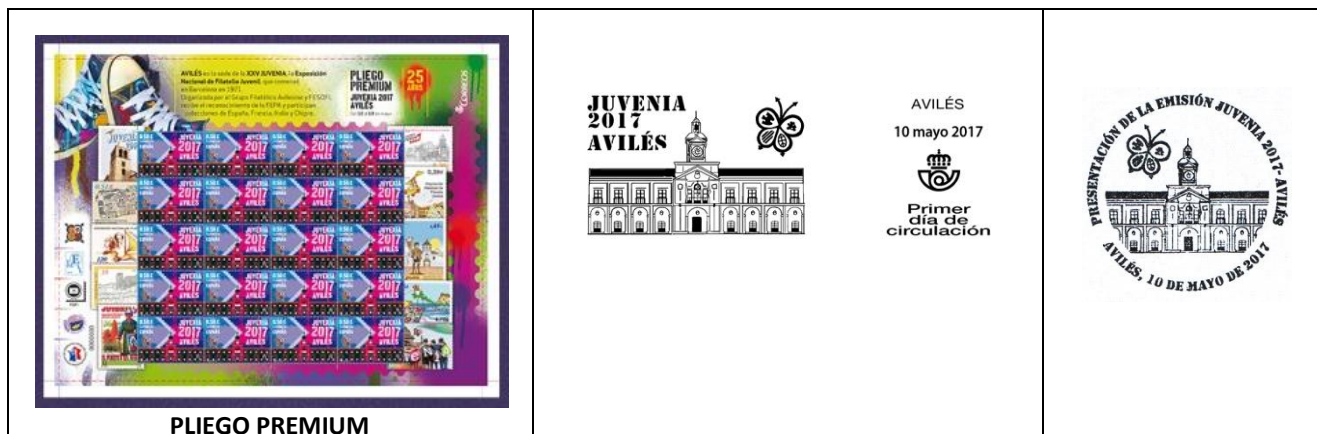
Dentro de la emisión dedicada a los videojuegos, se emitió un sello dedicado al diseñado por el **avilesino Francisco Menéndez González**, denominado “La abadía del crimen” que cumplía 30 años, basada en la célebre novela “El nombre de la rosa”. Para mayor realce se utilizó tinta termocrómica, que al deslizar el dedo sobre los sellos descubre pistas sobre el misterio a resolver.

	<p>Número: AS143 EDIFIL: 5147 Fecha de Emisión: 8 de mayo de 2017 Diseño: La Abadía del Crimen Tipo de Impresión: Offset + tinta termocrómica Tirada: 180.000 Facial: 0,60 € Dimensiones del sello: 21,245 mm. lado hexagonal Dentado: 13 Papel: Estucado Efectos por pliego: 6 por Minipliego Variaciones: Se conocen Hojas Bloque con numerador manual diferente, falta de un color, Pre-obliterado: Con arco en valor facial, para exposición itinerante Matasellos P.D.C.: Genérico de Madrid y Barcelona</p>	
 <p>MINIPLIEGO</p>	 <p>VARIACIONES DE NUMERACIÓN</p>	 <p>FALTA PARCIAL DE COLOR EN EL SUPERIOR</p>

2017.- Ayuntamiento de Avilés

Avilés acogió la XXV edición de la Exposición Nacional de Filatelia Juvenil JUVENIA, con este motivo aparece en el sello conmemorativo la fachada del ayuntamiento avilesino, edificio levantado en el siglo XVII y que se encuentra en la plaza de España en pleno centro histórico de la villa, al lado de la Iglesias de S. Nicolás y del Palacio de Ferrera. El sello se presenta en un pliego Premium, en el que aparecen todos los sellos emitidos, con motivo de las JUVENIAS, por lo que encontramos también el sello de la JUVENIA, celebrada en Mieres.

	<p>Número: AS144 EDIFIL: 5148 Fecha de Emisión: 10 de mayo de 2018 Diseño: Ayuntamiento de Avilés y logo Comisión de Juventud de FESOFI Tipo de Impresión: Offset Tirada: 260.000 Facial: 0,50 € Dimensiones: 40,9 X 28,8 mm. Dentado: 13 ¾ X 13 ¾ Papel: Estucado fosforescente Efectos por pliego: 15 en un pliego Premium Matasellos P.D.C.: Genérico de Madrid, Barcelona, Avilés y Presentación de Avilés</p>
---	--



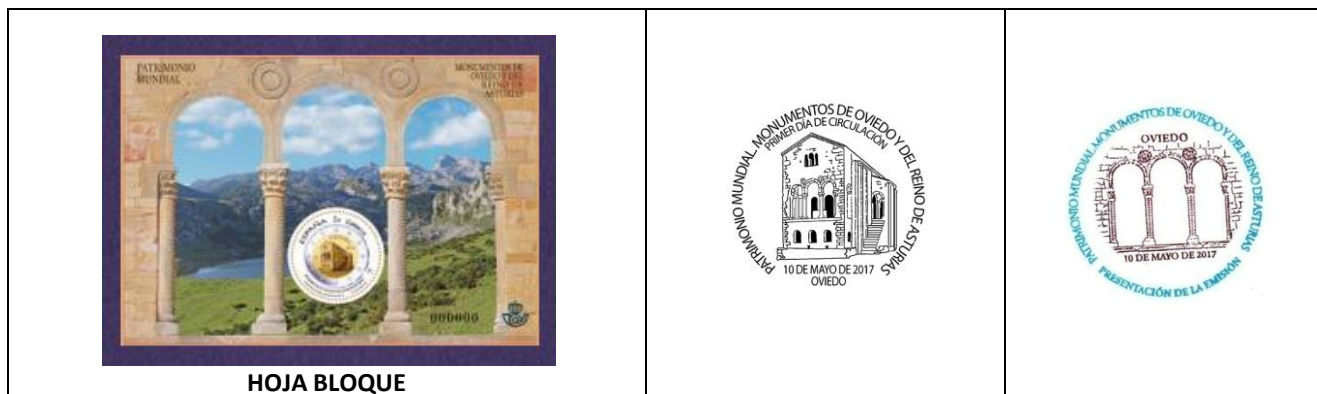
2017: SELLOS DE PROMOCIÓN DE LA FILATELIA

<p><i>A partir de las emisiones retiradas de 2017, dedicados a la promoción de la filatelia juvenil, dejan de realizarse en la FNMT- Real Casa de la Moneda, que se venía haciendo en algunas emisiones desde 2011 y se anulan con una marca administrativa de filatelia de Correos.</i></p>	
---	--

2017.- Santa María del Naranco



Dentro de la emisión “Patrimonio Mundial” Correos emite una Hoja Bloque, dedicada a los monumentos de Oviedo y del Reino de Asturias, con un plegable, donde desde los balcones de Santa María del Naranco, se contempla un espectacular paisaje de los Picos de Europa, con el lago de la Ercina. El sello es una reproducción de la moneda de dos euros emitida este año, con el mismo motivo.

	<p>Número: AS145 EDIFIL: 5149 Fecha de Emisión: 10 de mayo de 2018 Diseño: Reproducción de la Moneda de 2 € y en la HB. Vista de los Picos de Europa con el lago de la Ercina desde Sta. María del Naranco. Tipo de Impresión: Calco +Offset, plegable y troquelado Tirada: 260.000 Facial: 5 € Dimensiones del sello: 32 mm. circular Papel: Estucado fosforescente Dimensiones H.B.: 150X 104,5 mm. Prueba oficial: 30.000 H.B. s/d en negro con el sello en plata adherido Matasellos P.D.C.: Genérico de Madrid, Barcelona, Oviedo y presentación de Oviedo (Bicolor azul y ocre)</p>
--	--




2018.- España campeona de Europa de balonmano

La selección española de Balonmano conseguía en Croacia, el Campeonato de Europa de Balonmano. Correos (patrocinador de la selección) emitió una Hoja Bloque conmemorativa, en el que aparece el momento que el Capitán de la selección: El asturiano **Raúl Entrerriós**, levanta orgulloso el trofeo que le acredita como campeones de Europa

	<p>Número: AS146 EDIFIL: 5215 Fecha de Emisión: 23 de mayo de 2018 Diseño: Recogida del trofeo de campeones de Europa, por Raúl Entrerriós Tirada: 180.000 Facial: 1,35 € Tipo de Impresión: Offset + troquel Papel: Estucado fosforescente Dimensiones H.B.: 150,64X 86,4 mm. Dimensiones del sello: 71,9 X 31,7 mm. Dentado: 13 Matasellos P.D.C.: Genérico de Madrid y Barcelona</p>
 <p style="text-align: center;">HOJA BLOQUE</p>	

2018.- El Convetín de Valdediós.

Los caminos de Santiago del norte peninsular, fue el motivo de un carnet con ocho sellos y cuatro motivos diferentes, de cada una de las comunidades autónomas del norte de España, puesto en circulación por el Correo. En el caso de Asturias, el motivo elegido fue “**El Convetín de Valdediós**” de la localidad de Villaviciosa. Mandado edificar por Alfonso III, último Rey de Asturias, se la considera la última gran obra del Prerrománico asturiano.

	<p>Número: AS147 EDIFIL: 5220 Fecha de Emisión: 3 de abril de 2018 Diseño: Camino de la costa, el de Asturias con el Convetín de Valdediós. Tipo de Impresión: Offset + troquel + ColdFoil Tirada: 360.000 Facial: 1,35 € Dimensiones del sello: 35 X 24,5 mm. Dentado: 13; Papel: Autoadhesivo Variedades: Se conocen algunos carnet, sin troquelar la costa del sello de Asturias Matasellos P.D.C.: Genérico de Madrid, Barcelonay el de presentación de Villaviciosa</p>
---	---



2018.- 1.300 Aniversario de la constitución del Reino de Asturias

En el año 718 en las montañas de Covadonga, una batalla dirigida contra los musulmanes, encabezada por Pelayo iba a cambiar la historia de la dominación árabe en España, con el nombramiento de Pelayo como caudillo del nuevo reino, que con el paso de los años, iba a desembocar en lo que hoy conocemos como nación española y origen de la monarquía hispánica, hasta nuestros días.

Al cumplirse el 1.300 aniversario, de aquella efemérides Correos emitió un sello con los símbolos de los protagonistas: Covadonga, Pelayo, La Cruz de la Victoria y el azul de la bandera asturiana.

	<p>Número: AS148 EDIFIL: 5258 Fecha de Emisión: 5 de octubre de 2018 Diseño: Pelayo. Basílica de Covadonga y Cruz de la Victoria Tirada: 180.000 Facial: 0,55 € Dimensiones: 40,9 X 28,8 mm. Dentado: 13 ¾ X 13 ¾ Papel: Estucado fosforescente Efectos por pliego: 25 Matasellos P.D.C.: Genérico de Madrid, Barcelona, Oviedo y el de presentación de Oviedo mas uno especial de la exposición conmemorativa del Centenario.</p>		
	<p>OVIEDO</p> <p>PRIMER DÍA DE CIRCULACIÓN 5 OCTUBRE 2018</p>		

2019.- El Camino Primitivo

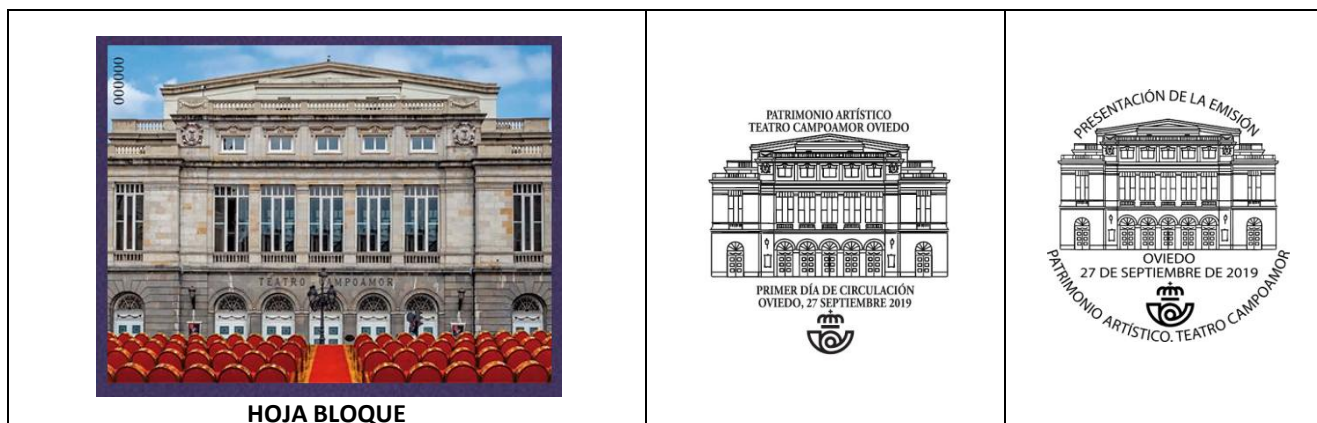
El Camino primitivo, que conmemora el realizado por el Rey de Asturias Alfonso II el Casto, cuando fue encontrada la tumba del apóstol en Galicia, fue el motivo de un carnet con ocho sellos y cuatro motivos diferentes, de Asturias y Galicia, puesto en circulación por el Correo. En el caso de Asturias, los motivos elegidos fueron “La Catedral de Oviedo” y “Alfonso II”

	<p>Número: AS149 EDIFIL: 5336 Fecha de Emisión: 8 de septiembre de 2019 Diseño: Camino Primitivo en Asturias “Catedral de Oviedo” Tipo de Impresión: Offset Tirada: 320.000 Facial: 0,60 € Dimensiones del sello: 35 X 24,5 mm. Dentado: Troquelado; Papel: Autoadhesivo Matasellos P.D.C.: Genérico de Madrid, Barcelona y presentación de Oviedo</p>	
	<p>Número: AS150 EDIFIL: 5338 Fecha de Emisión: 3 de abril de 2018 Diseño: Camino Primitivo en Asturias “Alfonso II”. Tipo de Impresión: Offset Tirada: 320.000 Facial: 0,70 € Dimensiones del sello: 35 X 24,5 mm. Dentado: Troquelado; Papel: Autoadhesivo Matasellos P.D.C.: Genérico de Madrid, Barcelona y presentación de Oviedo</p>	
<p>SELLOS EN EL CARNET</p>		

2019.- Patrimonio artístico: Teatro Campoamor”

El Teatro Campoamor, referente cultural por su impresionante historia con más de 125 años, sede de la entrega de los “Premios Princesa de Asturias” y donde se celebra la segunda temporada de ópera más antigua de España, fue el motivo de la serie dedicada a Patrimonio artístico. La emisión constó de una Hoja Bloque en díptico y troquelada a final reproduciendo el patio de butacas.

	<p>Número: AS151 EDIFIL: 5344 Fecha de Emisión: 27 de septiembre de 2019 Diseño: Teatro Campoamor de Oviedo Tipo de Impresión: Offset + troquelado Tirada: 160.000 Facial: 4 € dentado: 12 ¾ X 13 ¾ Dimensiones del sello: 82 X 58,5 mm. horizontal Papel: Estucado fosforescente Dimensiones H.B.: 105,60 X 78,69 mm. y desplegada 105,6 X 169,7 mm. Matasellos P.D.C.: Genérico de Madrid, Barcelona, Oviedo y presentación de Oviedo</p>
--	--



HOJA BLOQUE

2019.- Efemérides: “Centenario del Parque nacional de Covadonga”


Se conmemora el centenario del primer Parque Nacional instituido en España por Alfonso XIII, en la actualidad forma parte del Parque nacional de los Picos de Europa. Correos emite una Hoja Bloque con dos senderistas en el Parque, con el Naranjo de Bulnes al fondo

	<p>Número: AS152 EDIFIL: 5345</p> <p>Fecha de Emisión: 27 de septiembre de 2019</p> <p>Diseño: Parque nacional de la montaña de Covadonga</p> <p>Tipo de Impresión: Offset</p> <p>Tirada: 180.000 Facial: 5,20 € dentado: 12 ¾ X 13 ¼</p> <p>Dimensiones del sello: 85 X 30,2 mm. horizontal Papel: Estucado fosforescente</p> <p>Dimensiones H.B.: 150 X 104,5 mm.</p> <p>Matasellos P.D.C.: Genérico de Madrid, Barcelona y Cangas de Onís</p>

HOJA BLOQUE

2019.- Oficios antiguos: “Minero”

Dentro de las serie “oficios antiguos” se emitió un sello dedicado al minero de carbón, con la efigie de un minero con casco, lámpara y pico, en el pozo Santa Bárbara de Turón. La lámpara y el casco pertenecen al coleccionista asturiano **José Luis de la Cruz**. La presentación oficial y matasellado se realizó en el interior del Pozo Sotón a mas de 500 m. de profundidad.


	<p>Número: AS153 EDIFIL: 5349 Fecha de Emisión: 17 de octubre de 2019 Diseño: Minero ataviado con casco, lámpara y pico y castillete del Pozo Sta. Bárbara Tipo de Impresión: Offset + termografía mate con carboncillo Tirada: 210.000 Facial: 3,50 € dentado: 12 ¼ X 13 ¼ Dimensiones del sello: 75 X 28,8 mm. horizontal Papel: Estucado fosforescente Efectos por pliego: 6 en un pliego Premium . Matasellos P.D.C.: Genérico de Madrid, Barcelona, Mieres y presentación en S. M. Rey Aurelio</p>
---	--

	<p>OFICIOS ANTIGUOS. MINERO</p> 	<p>MIERES DEL CAMÍN</p>  <p>17 OCTUBRE 2019</p> <p>Primer día de circulación</p>	
<p>PLIEGO PREMIUM</p>			

2019.- Festival Internacional de Cine de Gijón/Xixón

Correos emitió un sello dedicado a la V Feria Internacional de Arte Postal de Avilés, escogiendo una obra del fotógrafo gijonés **García de Marina** nacido en 1975, denominada “La tierra”


La emisión se realizó en pliegos de 25 y 3.000 pliegos Premium de 6 sellos cada uno que solo se podían adquirir en el Servicio Filatélico de Madrid.

	<p>Número: AS154 EDIFIL: 5358 Fecha de Emisión: 6 de noviembre de 2018 Diseño: Cartel Festival Internacional de Cine de Gijón/Xixón Tipo de Impresión: Offset Tirada: 216.000 Facial: 1,50 € Dimensiones del sello: 28,8 X 40,9 mm. vertical dentado: 13 ¼ X 13 ¼ Papel: Estucado fosforescente Efectos por pliego: 12 en pliegos Premium. Matasellos P.D.C.: Genérico de Madrid, Barcelona y Gijón</p>
---	--

	<p>FICX</p>  <p>CINE ESPAÑOL Festival Internacional de Cine de Gijón/Xixón</p>	<p>GIJÓN / XIXÓN</p> <p>6 NOVIEMBRE 2019</p>  <p>Primer día de circulación</p>
<p>PLIEGO PREMIUM</p>		


2020.- Rutas turísticas

Dentro de las serie “Rutas turísticas sobre ruedas” correos emitió dos sellos en le que uno, junto a otros grandes monumentos nacionales, aparece Santa María del Naranco. Al ser un motivo genérico solamente se utilizó un matasellos de P.D.C. en Madrid y Barcelona.

	<p>Número: AS155 EDIFIL: 5376 Fecha de Emisión: 2n de enero de 2020 Diseño: Turismo sobre cuatro ruedas: Santa María del Naranco y otros monumentos. Tirada: 500.000 Facial: 1,55 € Dimensiones: : 35 X 24,5 mm. Dentado: 13 (troquelado) Papel: Estucado fosforescente autoadhesivo Efectos por pliego: 50 Matasellos P.D.C.: Genérico de Madrid, Barcelona, Oviedo</p>
---	---

2020.- Personajes: “Pedro Menéndez de Avilés”

El V Centenario del nacimiento del navegante **Pedro Menéndez de Avilés**, fue el motivo por el que Correos volvió a emitir por cuarta vez, un sello del descubridor de La Florida (EE.UU).

	<p>Número: AS156 EDIFIL: 5382 Fecha de Emisión: 14 de febrero de 2020 Diseño: Retrato del “Adelantado de la Florida” Pedro Menéndez de Avilés Tirada: 180.000 Facial: 0,75 €. Dimensiones: 40,9 X 28,8 mm. Dentado: Troquelado Papel: Autoadhesivo Efectos por pliego: 25 Matasellos P.D.C.: Genérico de Madrid, Barcelona, Avilés y presentación en Avilés</p>	
	<p>PERSONAJES</p> <p>500 AÑOS DEL NACIMIENTO DE DON PEDRO MENÉNDEZ DE AVILÉS</p> <p>1519 2019</p> <p>AVILÉS</p>  <p>14 FEBRERO 2020</p> <p>Primer día de circulación</p>	

2019.- Gastronomía: I.G.P. y D.O.P. de Asturias

Dentro de la serie dedicada a la Gastronomía española, se emite una H.B. con dos sellos dedicados a la “**Fabada**” y a la “**Sidra**” con sabor a sidra. La Hoja Bloque se complementa con una botella de sidra y manzanas.

	<p>Número: ASAS157 EDIFIL:5391A Fecha de Emisión: 20 de marzo de 2020 Diseño: Fabada Tipo de Impresión: Offset + sabor + barniz 3D Tirada: 140.000 Facial: 3 € Dentado: 13 Dimensiones del sello: 35 X 24,5 mm. Papel: Estucado fosforescente Dimensiones H.B.: 99 X 133 mm. Matasellos P.D.C.: Genérico de Madrid, Barcelonay Villaviciosa</p>
	<p>Número: AS158 EDIFIL: 5391B Fecha de Emisión: 3 de abril de 2018 Diseño: Escanciando sidra. Tipo de Impresión: Offset + sabor + barniz 3D Tirada: 140.000 Facial: 3 € Dentado: 13 Dimensiones del sello: 35 X 24,5 mm. Papel: Estucado fosforescente Dimensiones H.B.: 99 X 133 mm. Matasellos P.D.C.: Genérico de Madrid, Barcelona y de Villaviciosa</p>



HOJA BLOQUE



2020.- Minerales: “Azabache”

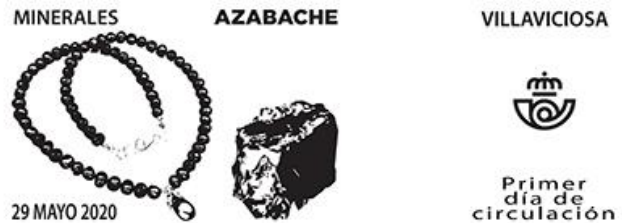
Dentro de la serie dedicada a Minerales, se emitió un sello del “Azabache” especialmente el que se encuentra en la marina de Villaviciosa. El sello con una tirada ilimitada en pliegos de 50 y 3.125 pliegos Premium de 10 sellos cada uno, que solo se podían adquirir en el Servicio Filatélico de Madrid.



Número: AS159 **EDIFIL:** 5404
Fecha de Emisión: 29 de mayo de 2020
Diseño: Azabache
Tipo de Impresión: Offset + polvo de azabache
Tirada: Ilimitada. **Facial:** Tarifa “A” para cartas nacionales hasta 20 gr
Dimensiones del sello: 75 X 28,8 mm. horizontal **dentado:** 13 (troquelado)
Papel: Estucado fosforescente autoadhesivo **Efectos por pliego:** 50
Pliegos Premium: 3.125 de 10 sellos cada pliego
Matasellos P.D.C.: Genérico de Madrid, Barcelona y Villaviciosa,






PLIEGO PREMIUM



2020.-Pueblos con encanto: “Torazu”





Dentro de la serie “Pueblos con encanto” el pueblo de Torazu, en las montañas del concejo de Cabranes, es un hermoso pueblo de origen celta que cuida minuciosamente sus tradiciones y arquitectura.

La serie, al igual que las anteriores representa una tira de postales antiguas, con cuatro sellos o tarjetas, con una viñeta de presentación, Al no disponer de oficina de Correos no se utilizó matasellos de P.D.C. ni hubo de presentación por las medidas anti covid.

	<p>Número: AS160 EDIFIL: 5462 Fecha de Emisión: 11 de marzo de 2021 Diseño: Vista general de Torazu Tipo de Impresión: Offset Tirada: 140.000 Facial: Tarifa "A" para cartas nacionales hasta 20 gr Dimensiones del acordeón: 80 X316 mm. Dentado: Troquelado Papel: Estucado fosforescente Autoadhesivo Matasellos P.D.C.: Genérico de Madrid, Barcelona</p>
 <p>TARJETA DE PRESENTACIÓN</p>	

2021.- Pintura MAIL ART

Correos emitió un sello dedicado a la V Feria Internacional de Arte Postal de Avilés, escogiendo una obra del fotógrafo gijonés **García de Marina**, de reconocido prestigio nacional e internacional, nacido en 1975, denominada "La tierra". La emisión se realizó en pliegos de 25 y 3.000 pliegos Premium de 6 sellos cada uno que solo se podían adquirir en el Servicio Filatélico de Madrid.

	<p>Número: AS161 EDIFIL: 5479 Fecha de Emisión: 13 de abril de 2021 Diseño: "La tierra" Bola de mundo con mascarilla anti polución Tipo de Impresión: Offset Tirada: 160.000 Facial: 1,50 € Dimensiones del sello: 40,9 X 28,8 mm. horizontal dentado: 13 ¼ X 13 ¼) Papel: Estucado fosforescente Efectos por pliego: 25. Pliegos Premium: 3.000 de 6 sellos cada pliego Matasellos P.D.C.: Genérico de Madrid, Barcelona y Avilés</p>
 <p>PLIEGO PREMIUM</p>	 <p>AVILÉS  13 abril 2021 Primer día de circulación</p>

2021.- Mujeres en la ciencia: "Margarita Salas"

Margarita Salas, bióloga valdesana y discípula de Severo Ochoa, con quien trabajó en EE.UU, dentro de la serie dedicadas a mujeres en la ciencia. Al igual que en algunas emisiones, Correos emitió 3.000 Pliegos Premium, que solo se podían adquirir en el Servicio Filatélico de Madrid.

	<p>Número: AS1612 EDIFIL: 5501 Fecha de Emisión: 29 de junio de 2021 Diseño: Margarita Salas Tipo de Impresión: Offset Tirada: 160.000 Facial: 1,50 € Dimensiones del sello: 40,9 X 28,8 mm. horizontal dentado: 13 ¾ X 13 ¾) Papel: Estucado fosforescente Efectos por pliego: 25 Pliegos Premium: 3.000 de 8 sellos cada pliego Matasellos P.D.C.: Genérico de Madrid, Barcelona, Luarca y de presentación en Madrid.</p>		
		<p>Mujeres en la ciencia</p> <p>LUARCA</p> <p>29 junio 2021</p> <p>Primer día de circulación</p>	

2021.- JUVENIA-2021

La Exposición Nacional de Filatelia Juvenil, que cada dos años se celebra en una localidad española, volvió a celebrarse en Oviedo en la Plaza Trascorrales, después de 34 años. Correos emitió un sello dedicado a “Videojuegos”

	<p>Número: AS16123 EDIFIL: 5536 Fecha de Emisión: 9 de noviembre de 2021 Diseño: Videojuegos: “LEAGUE OF LEGENDDS” Tipo de Impresión: Offset Tirada: 160.000 Facial: 1,60 € Dimensiones del sello: 40,9 X 72,8 mm. Vertical dentado: 13 ¾ Papel: Estucado fosforescente Efectos por pliego: 6 por Minipliego Matasellos P.D.C.: Genérico de Madrid, Barcelona, Oviedo y presentación en Oviedo.</p>	