

SELLOS DEL CONSEJO INTERPROVINCIAL Y SOBERANO DE ASTURIAS Y LEÓN

Y EMISIONES LOCALES PATRIÓTICAS

1937.- Emisiones de los Consejos interprovincial y soberano de Asturias y León

Por un decreto de 9 de diciembre de 1936, el Consejo Soberano de Asturias y León, emite siete sellos de recargo obligatorio para satisfacer las necesidades de la guerra. El tiempo de utilización de estos sellos fue muy corto hasta el 21 de octubre de 1937, en que Asturias quedó dominada por las tropas de Franco.



Los sellos fueron emitiéndose en diferentes fechas. Los dos primeros, tienen un claro matiz político, reproduciendo carteles y frases antifascistas y republicanas. Los otros cinco ya con un diseño más generalista con temas como la industria, navegación, agricultura o pesca.

Los sellos con numeración de control al dorso, utilizándose diferentes tipos de números, que iban desde los 3 a los 5 mm. de altura. Fueron impresos en Gijón, los dos primeros en "Gráficas Viña" y los otros cinco en el "Sindicato de Artes Gráficas". Los sellos dependiendo del dentado, tienen diferentes dimensiones, aunque todos son de formato vertical

Debido a la escasez de sellos por la contienda, del Nº 3 y el Nº 7, se hicieron sobrecargas, con nuevos faciales, para sustituir la falta de sellos oficiales.

Se realizaron diferentes pruebas y emisiones sin dentar. Aunque no debe confundirse con emisiones fraudulentas posteriores, utilizando las planchas auténticas, en manos de particulares, que tanto daño han hecho a esta atractiva y apasionante emisión, que al tener un corto periodo de tiempo de funcionamiento, añadido al ser del bando perdedor, con todas las consecuencias políticas, le añaden un plus para todos los amantes de la Historia Postal, no solo asturiana, también la española, durante la época de nuestra guerra civil.

Con motivo de la celebración en Gijón de la Exposición Filatélica Nacional EXFILNA-97, se editó un minucioso trabajo de **D. Manuel Vázquez Encina** y **D. Germán Baschwitz**, sobre estas emisiones y la historia postal de las mismas, donde los expertos e interesados en el tema pueden encontrar una detallada información.

	<p>Número: AL01 Fecha de Emisión: 1 de febrero de 1937 Diseño: Cartel de "Marola" Tipo de Impresión: Litografía Tirada: 1.000.000 Facial: 5 cts. Dentado: 11 de línea Papel: Blanco Efectos por pliego: 50 sellos Variaciones: Se conocen en castaño violeta oscuro y s/d</p>
	<p>Número: AL02 Fecha de Emisión: 1 de abril de 1937 Diseño: Miliciano y lema "España prefiere morir de pie a vivir de rodillas" Tipo de Impresión: Litografía Tirada: 1.000.000 Facial: 5 cts, Dentado: 11 de línea Papel: Blanco Efectos por pliego: 50 sellos Variaciones: Se conoce s/d</p>

	<p>Número: AL03 Fecha de Emisión: 1 de junio de 1937 Diseño: Industria, navegación y agricultura Tipo de Impresión: Litografía Tirada: 300.000 Facial: 5 cts. Dentado: 11 de línea Papel: Blanco Efectos por pliego: 50 sellos Variaciones: Se conoce s/d Su numeración va de 700.000 al 999.999</p>
	<p>Número: AL04 Fecha de Emisión: 1 de julio de 1937 Diseño: Escudos de Asturias y León e industria siderúrgica Tipo de Impresión: Litografía Tirada: 1.000.000 Facial: 5 cts. Dentado: 11 de línea Papel: Blanco Efectos por pliego: 50 sellos Variaciones: Se conoce en color amarillo, desechado posteriormente por el azul y s/d</p>
	<p>Número: AL05 Fecha de Emisión: 1 de agosto de 1937 Diseño: Minería y navegación Tipo de Impresión: Litografía Tirada: 1.000.000 Facial: 5 cts. Dentado: 11 de línea Papel: Blanco Efectos por pliego: 50 sellos Variaciones: Se conoce s/d y con diferente tipo de numeración</p>
	<p>Número: AL06 Fecha de Emisión: 1 de septiembre de 1937 Diseño: Nao Santa María y plantación de tabaco. Tipo de Impresión: Litografía Tirada: 1.000.000 Facial: 5 cts. Dentado: 11 de línea Papel: Blanco Efectos por pliego: 50 sellos Variaciones: Se conoce s/d y diferente tipo de numeración</p>
	<p>Número: AL07 Fecha de Emisión: 15 de septiembre de 1936 Diseño: Pesca y agricultura Tipo de Impresión: Litografía Tirada: 1.000.000 Facial: 5 cts. Dimensiones: 37 x 28 mm. Dentado: 11 de línea Papel: Blanco Efectos por pliego: 50 sellos Variaciones: Se conoce s/d</p>

El 29 de mayo, del sello Nº 3 (el más utilizado de todos) se autoriza una sobrecarga de **FRANQUEO EQUIVALENTE**, en negro y con cuatro nuevos faciales, para satisfacer la ausencia de sellos de Correos, de ámbito estatal, lleva impreso **República Española**. Es por ello que se pueden considerar sellos, ya que funcionaron como tal para el pago total de la tarifa y no como sobrecargo obligatorio, como los anteriores sin sobrecarga.

El Nº 7, también se hizo una habilitación, en este caso de 5 Cts., que por error aparece 0,05 cts. en vez de 0,05 Ptas. Con la leyenda **República Española “Timbre del estado”**. También se imprimieron con otros faciales, pero no fueron expedidos

	<p>Número: AL08 Fecha de Emisión: 29 de mayo de 1937 Diseño: Industria, navegación y agricultura Tipo de Impresión: Litografía Tirada: 9.400 Facial: 25 cts. Dentado: 11 de línea Papel: Blanco Efectos por pliego: 50 sellos Variaciones: se conocen de todo tipo de perforación dobles reimpresiones, desplazadas, etc</p>
	<p>Número: AL09 Fecha de Emisión: 29 de mayo de 1937 Diseño: Industria, navegación y agricultura Tipo de Impresión: Litografía Tirada: 4.800 Facial: 45 cts. Dentado: 11 de línea Papel: Blanco Efectos por pliego: 50 sellos Variaciones: se conocen de todo tipo de perforación dobles reimpresiones, desplazadas, etc</p>
<p>SSSSSS</p> 	<p>Número: AL10 Fecha de Emisión: 29 de mayo de 1937 Diseño: Industria, navegación y agricultura Tipo de Impresión: Litografía Tirada: 1.100 Facial: 60 cts. Dentado: 11 de línea Papel: Blanco Efectos por pliego: 50 sellos Variaciones: se conocen de todo tipo de perforación dobles reimpresiones, desplazadas, etc</p>
	<p>Número: AL11 Fecha de Emisión: 29 de mayo de 1937 Diseño: Industria, navegación y agricultura Tipo de Impresión: Litografía Tirada: 5.500 Facial: 1 Pta. Dentado: 11 de línea Papel: Blanco Efectos por pliego: 50 sellos Variaciones: se conocen de todo tipo de perforación dobles reimpresiones, desplazadas, etc</p>
	<p>Número: AL12 Fecha de Emisión: 29 de mayo de 1937 Diseño: Pesca y agricultura Tipo de Impresión: Litografía Tirada: 7.400 Facial: 5 cts. Dentado: 11 de línea Papel: Blanco Efectos por pliego: 50 sellos Variaciones: se imprimieron de 10, 15, 25 cts. 1,50 y 3 Ptas. pero no salieron a la venta.</p>

1938.- Pro-Patria

El Boletín Oficial de la provincia de Oviedo, publicaba el 15 de enero de 1938, la regulación del sello de recargo POR LA PATRIA, que tenía como finalidad ayudar a las necesidades urgentes y transitorias ocasionadas por la guerra civil.

Este sello, fue muy popular, en la correspondencia en la “zona nacional” y también durante el tiempo que siguió utilizándose durante la posguerra, siendo conocido como el sello PRO-PATRIA, que estaba dividido en cuatro partes. La Superior izquierda con la Cruz de la Victoria, a la derecha la leyenda **POR LA PATRIA**, la inferior izquierda el facial y a la derecha la bandera de España.

Durante el tiempo de utilización, se imprimieron CINCO tipos de sellos, en Luarca, de 10 y 25 cts. sin pie de imprenta y otros dos de 10cts. y 1 Pta. con pie de imprenta “**Lit Río Luarca**” El tercer tipo se imprime en Bilbao Editorial Elexpuru, dos sellos de 10 y 25 cts. Gráficas de Gijón imprime el 4º tipo, también con pie de imprenta: “**Artes Gráficas Gijón**” y la Cruz de la Victoria, completamente diferente a los otros tipos.

Por último Heraclio Fournier de Vitoria, son tres los faciales, 10, 25 cts. y 1 Pta. van en azul, y al contrario del resto la abreviatura de céntimos y pesetas va con tres letras y con pie de imprenta.

	<p>Número: PP01 Fecha de Emisión: 15 de enero 1938 Diseño: Cruz de la Victoria, POR LA PATRIA y Bandera de España Tipo de Impresión: (I) Litografía Facial: 10 c. en rojo Dentado: 11 de línea Impreso en : Ramiro P. del Río de Luarca Pie de Imprenta: No lleva</p>
	<p>Número: PP02 Fecha de Emisión: 15 de enero 1938 Diseño: Cruz de la Victoria, POR LA PATRIA y Bandera de España Tipo de Impresión: (I) Litografía Facial: 25 c. en azul Dentado: 11 de línea Impreso en : Ramiro P. del Río de Luarca Pie de Imprenta: No lleva</p>
<p>SSSSSS</p> 	<p>Número: PP03 Fecha de Emisión: 15 de enero 1938 Diseño: Cruz de la Victoria, POR LA PATRIA y Bandera de España Tipo de Impresión: (II) Litografía Facial: 10 c. en rojo Dentado: 11 de línea Impreso en : Ramiro P. del Río de Luarca Pie de Imprenta: “LIT. RIO LUARCA”</p>
	<p>Número: PP04 Fecha de Emisión: 15 de enero 1938 Diseño: Cruz de la Victoria, POR LA PATRIA y Bandera de España Tipo de Impresión: (II) Litografía Facial: 1 P. en azul Dentado: 11 de línea Impreso en : Ramiro P. del Río de Luarca Pie de Imprenta: “LIT. RIO LUARCA”</p>
	<p>Número: PP05 Fecha de Emisión: 15 de enero 1938 Diseño: Cruz de la Victoria, POR LA PATRIA y Bandera de España Tipo de Impresión: (III) Litografía Facial: 10 c. en rojo Dentado: 11 de línea Impreso en : Editorial El Expuru, Hermanos de Bilbao Pie de Imprenta: No lleva</p>

	<p>Número: PP05 Fecha de Emisión: 15 de enero 1938 Diseño: Cruz de la Victoria, POR LA PATRIA y Bandera de España Tipo de Impresión: (III) Litografía Facial: 25 c. en azul Dentado: 11 de línea Impreso en: Editorial El Expuro, Hermanos de Bilbao Pie de Imprenta: No lleva</p>
	<p>Número: PP07 Fecha de Emisión: 15 de enero 1938 Diseño: Cruz de la Victoria, POR LA PATRIA y Bandera de España Tipo de Impresión: (IV) Litografía Facial: 10 c. en rojo Dentado: 11 de línea Impreso en : Artes Gráficas de Gijón Pie de Imprenta: ARTES GRAFICAS DE GIJÓN</p>
	<p>Número: PP08 Fecha de Emisión: 15 de enero 1938 Diseño: Cruz de la Victoria, POR LA PATRIA y Bandera de España Tipo de Impresión: (V) Litografía Facial: 10 cts. en azul Dentado: 11 de línea Impreso en: Heraclio Fournier de Vitoria Pie de Imprenta: HIJOS DE H. FOURNIER:VITORIA</p>
	<p>Número: PP09 Fecha de Emisión: 15 de enero 1938 Diseño: Cruz de la Victoria, POR LA PATRIA y Bandera de España Tipo de Impresión: (V) Litografía Facial: 25 cts. en azul Dentado: 11 de línea Impreso en: Heraclio Fournier de Vitoria Pie de Imprenta: HIJOS DE H. FOURNIER:VITORIA</p>
	<p>Número: PP10 Fecha de Emisión: 15 de enero 1938 Diseño: Cruz de la Victoria, POR LA PATRIA y Bandera de España Tipo de Impresión: (V) Litografía Facial: 1 Pta.. en azul Dentado: 11 de línea Impreso en: Heraclio Fournier de Vitoria Pie de Imprenta: HIJOS DE H. FOURNIER:VITORIA</p>